١٩٨



ثورن يزور اسرائيل في نهاية الشهر الحالي ويجتمع بشخصيات من الضفة والقطاع

القدس — من المقرر ان يصل الى البلاد في نهاية الشهر الحالي السيد غاستون ثورن وزير خارجية لوكسمبورغ ورئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة . وكان السيد ثورن قد زار اسرائيل في نهاية شهر تموز الماضي . وعلم ان الاتفاق على زيارته الثانية للبلاد تم خلال اجتماع عقد بينه وبين السيد اسحق ميناريي سفير اسرائيل لدى بلجيكا . ومن المتوقع ان يجتمع وزير خارجية لوكسمبورغ بعدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة . والجدير بالذكر ان السيد اسحق شمير وزير الخارجية سيجتمع بالسيد ثورن في مطلع الشهر القادم خلال وجوده في اوروبا. وكان السيد ثورن قد زار البقية على ص ٨ ع ٤

وزير الخارجية يقوم بجولة في الخارج تستغرق شهرا لتعزيز مكانة اسرائيل الدولية

القدس — يغادر البلاد بعد بضعة ايام السيد يتسحاق شمير وزير الخارجية في مهمة سياسية يبذل خلالها جهودا تستهدف تعزيز مكانة اسرائيل الدولية وسيحاول الاجتماع في نطاق هذه المهمة مع مندوبي الاتحاد السوفياتي . وعلم ان المهمة السياسية التي سيقوم بها السيد يتسحاق شمير ستستمر شهرا واحدا وانه سيتوجه اولا الى واشنطن حيث سيجتمع مع كبار المسؤولين في الادارة الامريكية ثم يتوجه الى نيويورك للاشتراك في افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العمومية للامم المتحدة . ويتوقع ان يجتمع السيد شمير في نيويورك مع ١٥ وزيرا للخارجية ثم يتوجه الى اوروبا حيث سيشارك خلال الشهر المقبل في اجتماع مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة .

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM THU. 4 SEP. 1980 VOL. XII NO. 3622 המחיר 7 לירות אל-אנבאא. עיתון יומי القدس — الخميس ٤ ايلول ١٩٨٠ الموافق ٢٥ شوال ١٤٠٠ هـ — العدد ٣٦٢٢ السنة الثانية عشرة

اسرائيل ومصر توافقان على استئناف المفاوضات

لينوفيتس : تقرر عقد قمة ثلاثية تتفق الاطراف المعنية على زمانها ومكانها

الاسكندرية ، القدس ، واشنطن — وافقت اسرائيل ومصر على استئناف مفاوضات الحكم الذاتي وعلى عقد مؤتمر قمة باشتراك الرئيسين الامريكي والمصري ورئيس حكومة اسرائيل . جاء ذلك في بيان مشترك صدر في الاسكندرية بعد ظهر امس في ختام الاجتماع بين الرئيس المصري أنور السادات والسيد سول لينوفيتس المبعوث الامريكي الخاص الى مفاوضات الحكم الذاتي . واكد البيان التزام اسرائيل ومصر بعملية السلام في الشرق الاوسط واستئناف المفاوضات بينهما في موعد يتفق عليه فيما بعد . وجاء في البيان ايضا ان الجانبين الاسرائيلي والمصري سيسعيان خلال الاسابيع المقبلة الى تقوية الثقة والصداقة بينهما والتعهد بتقوية اسس السلام .

واعلن سول لينوفيتس عقب لقائه بالرئيس السادات ان مصر واسرائيل سوف تستأنفان مفاوضات الحكم الذاتي في موعد يحدده الطرفان فيما بعد . وقال انه تقرر عقد اجتماع قمة ثلاثي بين مصر وامريكا واسرائيل تتفق الاطراف الثلاثة على مكانه وزمانه .

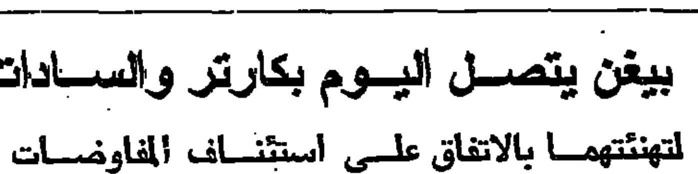
واكد لينوفيتس على ٣ نقاط : الاول التزام الاطراف الثلاثة بكامب ديفيد وتصميمها على متابعة الطريق رغم اي صعوبات قد تنشأ .

والثانية : التأكد على اهمية استئناف المفاوضات .

والثالثة : قرار استئناف محادثات الحكم الذاتي في موعد تتفق عليه الاطراف

وقد ابلغ السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء رسميا بهذا البيان الذي اعلن الرئيس كارتر موافقته عليه .

*واعلن امس الرئيس الامريكي جيمي كارتر أن مصر واسرائيل سوف تستأنفان محادثات الحكم الذاتي في غضون الاسابيع القليلة القادمة وانهما قد وافقتا على عقد مؤتمر قمة ثلاثي تنضم اليه الولايات المتحدة في موعد لاحق من العام الحالي . وقال الرئيس كارتر في اجتماع له بقيادات العمال الاميركيين في البيت الابيض انه علم بهذه التطورات الاخيرة خلال اتصال تلفوني اجراه مع سول لينوفيتس عقب اجتماع البقية على ص ٨ ع ٧



بيغن يتصل اليوم بكارتر والسادات لتهنئتهما بالاتفاق على استئناف المفاوضات

القدس — قال السيد مناحيم بين رئيس الوزراء انه سيتصل اليوم بكل من الرئيس الامريكي جيمي كارتر والرئيس المصري انور السادات لتهنئتهما بالاتفاق حول استئناف مفاوضات الحكم الذاتي وعقد مؤتمر ثلاثي .

وذكر السيد بيغن في سياق مقابلة تلفزيونية ان الاتفاق تم بناء على صفقة مزدوجة بحيث وافقت اسرائيل على الاشتراك في مؤتمر القمة مقابل موافقة مصر على استئناف المفاوضات .

وأعرب رئيس الوزراء عن اعتقاده بان مؤتمر القمة سيعقد بعد انتخابات الرئاسة الامريكية في شهر نوفمبر القادم وقال ان العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة ودية وترتكز على اسس متينة رغم الصعوبات التي تواجهها حاليا وردا على سؤال حول نقله مكتبه الى شرقي القدس البقية على ص ٨ ع ٢

انتعاش الدولار الامريكي ازاء سائر العملات

لندن — طرأ تحسن على مكانة الدولار الامريكي مقابل معظم العملات الاوروبية في لندن بينما طرأ انخفاض بسيط على سعر الجنيه الاسترليني ولم يطرأ تغيير يذكر على اسعار الذهب .

طهران — بدأ مجلس الشورى الايراني امس مناقشة منح الثقة لاعضاء الحكومة الايرانية الجديدة برئاسة السيد محمد علي رجائي . واعلن رئيس وزراء ايران المكلف في كلمة القاها أمام مجلس الشورى ان الشكوك التي ابداها الرئيس بني صدر حول بعض الوزراء قد ازيلت .

في لقائه مع اساتذة الجامعات

السادات يؤكد تمسكه بمعاهدة السلام وعدم استخدام القوة في العلاقات مع اسرائيل

الاسكندرية — اكد الرئيس المصري محمد انور السادات مجددا التزام بلاده بنصوص معاهدة السلام المعقودة بين اسرائيل ومصر . وقال الرئيس المصري الذي كان يتحدث في لقاء عقده مع هيئة تدريس جامعة الاسكندرية ان ما نصت عليه معاهدة السلام من عدم اللجوء الى استخدام القوة في العلاقات بين البلدين هو امر حيوي لمصر وللامة العربية .

واضاف انه اذا نشبت خلافات حول الحكم الذاتي فينبغي على كافة الاطراف عرض ارائها للتوصل الى اتفاق دون انفعالات عصبية . وأوضح الرئيس السادات أن قرار نقل مكتب رئيس وزراء اسرائيل الى القدس الشرقية لا يمكن من استمرار محادثات الحكم الذاتي لان موقف مصر بالنسبة للقدس معلن وهي أرض عربية .

وتطرق الى علاقات بلاده بالدولتين الاعظم فقال ان علاقة مصر بالولايات المتحدة البقية على ص ٨ ع ٧

بيرس : هضبة الجولان ضرورية لامن اسرائيل

القدس — صرح السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل الاسرائيلي بان اسرائيل لن تنسحب من هضبة الجولان حيث ان هذه المنطقة حيوية لضمان أمن اسرائيل على ضوء استخدامها مرتين للهجوم على اسرائيل

وجاء تصريح السيد بيرس في اثناء اجتماعه امس مع ممثلين عن القرى التعاونية ، واضاف انه بناء على برنامج التجمع همعراخ فان الحل الوسط الاقليمي يشمل هضبة الجولان ، غير أنه يترتب مواصلة تكثيف الاسكان في هذه المنطقة والعمل على دعم المستوطنات فيها . وأعرب السيد بيرس عن اعتقاده بان شمول القانون الاسرائيلي لهضبة الجولان قد يؤدي الى الحاق اضرار باسرائيل في هذه المنطقة.

السادات : وحدة سوريا وليبيا خطوة صبيانية

الاسكندرية — قال الرئيس السادات ان مشروع الوحدة بين سوريا وليبيا هو خطوة صبيانية وأن مصير الامة العربية منوط بايدي أولاد .

وكان السيد عبد السلام جلود عضو الامانة العامة لمؤتمر الشعب العام في ليبيا قد حذر من نية اسرائيل والدول العربية التي وصفها بالرجعية وضع العراقيل أمام الوحدة المقترحة بين ليبيا وسوريا ، ووصف هذه الوحدة بانها الجبهة العربية الوحيدة ضد العدو . وقد ادلى السيد جلود باقواله هذه في اجتماع شعبي عقد في طرابلس .

قوات الامن تحول دون اقامة مستوطنة جديدة جنوبي رام الله

بيت ايل — احبطت امس قوات الامن محاولة قام بها عدد من اليهود المتطرفين لاقامة مستوطنة جديدة جنوبي رام الله على قطعة ارض يدعي احد سكان كريات اربع انه ابتاعها من اصحابها العرب .

وعلم ان يتسحاق بناي من كريات اربع قد ابتاع ارضا مساحتها ١٤٠ دونما وقد حاول امس مع عدد من اصدقائه اقامة بيوت في هذه الارض ولكن قيادة الضفة الغربية منعته من تحقيق ذلك .

وذكرت مصادر الحاكمية العسكرية انه لا علم لها بقيام سكان عرب من منطقة رام الله ببيع اراضي لاحد سكان كريات اربع وانه يعتقد بان محتالا باع ارضي لا يملكها .

وزراء نفط دول « أوبيك » يجتمعون في ١٧ الحالي

كركاس — جاء من فنزويلا أن وزراء النفط للدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط « أوبيك » سيعقدون اجتماعا في فيينا في ١٧ أيلول الحالي .

وذكر ان هدف هذا الاجتماع هو بحث الاوضاع الحالية في أسواق النفط العالمية واعادة النظر في أسعار النفط .

مقتل ١٦ شخصا من جماعة الاخوان المسلمين في سوريا

دمشق — ذكر راديو دمشق صباح امس ان رجال الامن السوريين داهموا في حلب يوم امس الاول مركزين لجماعة الاخوان المسلمين استخدما لخزن لخزن الاسلحة والمتفجرات والتخطيط لعمليات التخريب .

وقال الراديو ان رجال الامن تمكنوا في حي الصالحين بحلب من قتل ستة من افراد جماعة الاخوان المسلمين وصادروا كميات كبيرة من المتفجرات تقدر بحوالي طنين كما صادروا عددا من الرشاشات وعشرة مسدسات وخمس عشرة بندقية من طراز كلاشينكوف ووثائق هامة وهويات مزورة .

وأضاف راديو دمشق ان رجال الامن داهموا مركزا اخر لجماعة الاخوان المسلمين في حي الجلوبة وقتلوا فيه عشرة اشخاص من بينهم امرأة وصادروا كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر .

رئيس وزراء الصين يعلن استقالته في الاسبوع القادم

بكين — صرح السيد هوا كوفينغ رئيس وزراء الصين الشعبية بانه سيعلن رسميا عن استقالته من منصبه في الاسبوع القادم . وقد ادلى السيد هوا بتصريحه هذا خلال اجتماع عقده قبل ظهر امس مع وزير خارجية اليابان الذي يزور بكين حاليا . ووصف السيد هوا نائبه السيد جاو جيانغ الذي سيتولى رئاسة الحكومة الصينية محله بانه شخص موهوب .

واضاف ان استقالته من منصبه وتعيين السيد جيانغ خلفا له سيعرضان للتصويت في الجمعية الوطنية الصينية التي ستعود الى الانعقاد في العاشر من الشهر الحالي .

والجدير بالذكر ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني كانت قد وافقت على استقالة السيد هوا من رئاسة الحكومة الصينية وتعيين السيد جيانغ في هذا المنصب وسيواصل السيد هوا الاضطلاع بمنصب رئيس الحزب الشيوعي الصيني .



زعماء عمال مناجم الفحم المضربين في بولندا يقفون وراء يافطة كتب عليها شعب متحد يعني القوة

بودابست — وقع العمال البولنديون المضربون في مناجم الفحم بمنطقة شيليزيا فجر امس اتفاقية مع الحكومة تقضي بمنحهم حق تشكيل نقابات مهنية مستقلة وسيعود العمال البالغ عددهم حوالي مائتي الف عامل الى العمل اليوم وهذه هي الاتفاقية الثالثة التي وقعتها الحكومة البولندية مع العمال البولنديين بهذا الصدد .



دول عربية ترحب باقتراح اقامة وحدة اندماجية بين سوريا وليبيا

دمشق — اصدرت قيادة حزب البعث الحاكم في سوريا بيانا امس رحبت فيه بالاتفاق المبدئي حول اقامة وحدة اندماجية بين سوريا وليبيا . وكانت القيادتان القومية والقطرية لحزب البعث السوري قد اجتمعتا مساء أول أمس لبحث دعوة الرئيس الليبي معمر القذافي لاقامة وحدة اندماجية بين البلدين . وقال البيان ان الوحدة المقترحة ستثأر للانتكاسات التي أصابت التجارب الوحدوية السابقة .

وكان الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية قد عاد الليلة قبل الماضية الى دمشق قادما من طرابلس الغرب بعد أن مثل سوريا في احتفالات ليبيا بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح من أيلول .

وحذر السيد عبد السلام جلود رئيس الحكومة الليبية في اجتماع جماهيري أمس من محاولات قد تقوم بها اسرائيل والقوى الرجعية في العالم العربي لوضع العراقيل في وجه اقامة وحدة اندماجية بين سوريا وليبيا .

ونقلت وكالة الانباء الليبية عن السيد جلود قوله : ان الصهيونية والقوى الرجعية العربية ستبدأ بشن حملة اعلامية ضخمة في محاولة لتقويض الوحدة العربية. البقية على ص ٨ ع ٥

نيويورك تايمز تشيد بانجازات عمال بولندا

نيويورك — اشادت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية في مقالها الافتتاحي امس بالانجازات التي حققها عمال بولندا في اعقاب موجة الاضرابات العمالية التي اشغلت الرأي العام داخل بولندا وخارجها وقالت الصحيفة ان الانتصار الذي حققه المضربون في جدانسك لم يكن ليتحقق باستخدام البنادق ، لقد فرض المضربون على النظام الشيوعي في بولندا على الاقل ان يوافق على اقامة اتحادات مهنية مستقلة .

واضافت ان المضربين افلحوا في نضالهم باطلاق سراح السجناء السياسيين .

استبعاد قيام اسرائيل بمبادرة لتغيير مكانة الاماكن المقدسة في القدس

القدس — استبعد مصدر سياسي رفيع المستوى في القدس أمس امكانية قيام اسرائيل بمبادرة لتغيير مكانة الاماكن المقدسة في القدس .

وقال المصدر ان قانون القدس يضمن حرية العبادة والتوجه الى الاماكن المقدسة لابناء جميع الديانات وأن العالم يعرف أن الوضع القائم حاليا في أورشليم القدس من حيث حرية العبادة هو أفضل من الوضع الذي كانت عليه ابان الحكم الاردني .

هدوء يخيم على موازاة الحدود الايرانية العراقية

بغداد — ذكرت محافل عراقية أول أمس أن الوضع على الحدود العراقية الايرانية هادئ وأن الانباء التي تروجها وسائل الاعلام الايرانية حول وقوع حوادث واشتباكات على حدود البلدين لا أساس لها من الصحة .

ومن ناحية اخرى أعدم في مدينة الاهواز في جنوبي ايران أمس رميا بالرصاص أربعة من العسكريين الايرانيين أدينوا بتهمة المشاركة في محاولة الانقلاب الفاشلة التي أعلن عنها في شهر تموز الماضي .

وتقول وكالة الانباء الايرانية أن بين الاشخاص الذين نفذ بهم حكم الاعدام اثنين برتبة كابتن واخر برتبة ملازم والرابع برتبة عريف .

وبهذا يصل عدد الذين نفذ فيهم حكم الاعدام بتهمة محاولة اسقاط نظام الحكم القائم في ايران واعادة الدكتور شاهبور بختيار الى سدة الحكم ٩٦ شخصا .

رئيس وزراء مالطا يبحث في ايطاليا موضوع المساعدات العسكرية

روما — وصل الى روما مساء امس السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطا في زيارة لايطاليا .

وعلم ان السيد منتوف قد اجتمع بعد وصوله مع رئيس وزراء ايطاليا السيد فرانشيسكو كوسيغا وبحث معه امكانية الحصول على مساعدة عسكرية من ايطاليا لمواجهة التهديدات العسكرية الليبية .

وكانت ليبيا قد منعت مالطا قبل اسبوعين من التنقيب عن النفط في المياه الاقليمية المالطية .

وتقول مصادر حكومية ان المحادثات بين السيد منتوف والسيد كوسيغا ستدور ايضا حول منح قرض لمالطا بمبلغ ٢٢ مليون

كلمة الأنباء

وحدة الأمزجة

ان قيام الوحدة العربية هو امل ليس فقط بالنسبة للعرب في هذه المنطقة ، وانما بالنسبة لغيرهم ايضا ، لان الوحدة تعني القضاء على الخصومات الشخصية بين الحكام ، والتوقف عن المزايدات التي كانت وما تزال السبب المباشر لحروب اكتوى بنارها العرب وغير العرب من سكان المنطقة .

من هنا ، فالوحدة هي امل كل محبي السلام ، دون النظر الى عرقهم وجنسهم ، وهذه الحقيقة تكفي لزرع الفرح بمناسبة الوحدة الاندماجية بين حكام سوريا وليبيا ، لو كان ما يحدث في الحقيقة هو وحدة اندماجية وليس شيئا اخر ، يتناقض مع اية وحدة ، ويلتقي مع التصميم على خلق محور يهدف الى انقاذ اصحابه من العزلة والى تعزيز نفوذ دولة كبرى بدات اعمالها في افغانستان تقتلع جذورها فلجات الى الاستعانة بهذا المحور الذي يحمل اسما براقا .

ونحن في الحقيقة لا نبتعد عن الصواب عندما نؤكد ان الذين يخططون لوحدتهم هذه ، يعرفون ويعترفون بان ما يفعلونه ليس وحدة اندماجية او غير اندماجية ، لان الوحدة لا يمكن ان تكون بين نظامين يقتل احدهما المسلمين ويطالب الاخر المسيحيين ان يتحولوا الى مسلمين .

اذن ، فهو محور جديد ، تتصور سوريا انها تستطيع به ان تصمد امام الغليان في الداخل ، وان تتحدى اخوة العقيدة في العراق وحلفاء الامس في الاردن والسعودية ومصر ، كما تتصور ليبيا انها تستطيع ان تعوض به عن فشل في تشاد وفي مالطا وتونس وغيرها .

لقد مرت المنطقة في العقدين الاخيرين بتجارب وحدوية عديدة اهملت الشروط الموضوعية فانهارت وانه لمن المحزن حقا ان التجربة الجديدة ، عندما تتعرى من الخطب والاحتفالات الرسمية العاطفية ، فلن تجد لها دعامة سوى المزاج الشخصي لمسؤولين يجدون انفسهم في حصار كامل .

واذا كان لسوريا ان تستفيد من هذا اللقاء المؤقت ، بين مزاج حكامها ومزاج حكام ليبيا ، فان الفائدة لن تكون سوى بعض اموال النفط الليبي التي لن تكفي للتعويض عن الانتكاسة الخطيرة التي ستكشف عنها الايام بعد ان يعرف الجميع ان الوحدات الاندماجية وغير الاندماجية لا تقوم بالامزجة .

صحفي امريكي يقول :

اسرائيل أعدت لشن حرب ذرية ضد سوريا في حرب اكتوبر وديان ينفي الرواية كليا

القدس — نفى امس وزير الخارجية السابق السيد موشيه ديان ان تكون اسرائيل قد أعدت ابان حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ لشن حرب نووية ضد سوريا وقال ان هذه الرواية التي وردت في كتاب من تاليف الصحفي الامريكي روبرت راسل هاو صدر مؤخرا عارية عن الصحة .

وكان هاو قد ذكر ان طائرة تجسس امريكية قد اكتشفت ان اسرائيل قامت بنصب ١٢ صاروخا من طراز — اريحا — تحمل رؤوسا ذرية في شمالي البلاد وان طائرات فانتوم اسرائيلية تصدت لطائرة امريكية لعرقلة عمليات التجسس التي قامت بها وفي نفس الوقت اكتشفت امريكا أن سفن عسكرية سوفياتية توجهت من البحر الاسود الى الاسكندرية حاملة رؤوسا نووية لنصبها على صواريخ — سكاد — وفي ضوء ذلك أعلن الرئيس الامريكي انذاك ريتشارد نيكسون حالة الطوارئ واتصل بواسطة الخط الساخن مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في محاولة لمنع صدام ذري في الشرق الاوسط .

ونفى السيد ديان الذي اشغل في حينه منصب وزير الدفاع أن يكون قد استأذن من رئيسة الوزراء غولدا مئير لنصب صواريخ ذرية في اليوم الثالث من حرب اكتوبر باتجاه سوريا كما نفى سكرتير المرحومة مئير هذه الرواية جملة وتفصيلا .

التكريتي يتسلم رسالة من رئيس حكومة مالطا

بغداد — تسلم الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي امس رسالة من السيد دوم منتوف رئيس حكومة مالطا .

وكان وزير الصحة في حكومة مالطا قد نقل هذه الرسالة الى السيد طه يسن رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي خلال اجتماعه به في بغداد امس .

رومانيا وسوريا تدينان قانون القدس وسياسة اسرائيل الاستيطانية

بخارست — نددت رومانيا وسوريا باسرائيل على مواصلة سياستها الاستيطانية في المناطق العربية وقانون القدس الذي صادقت عليه الكنيست الذي يعتبر مدينة القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل .

وجاء في بيان رسمي صدر في اعقاب اختتام زيارة السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري لرومانيا ان ممارسات اسرائيل تتعارض والقانون الدولي وتضع العقبات على طريق السلام .

وقال البيان ان الرئيس الروماني والسيد خدام قد توصلا الى اتفاق بشان ضرورة التوصل الى اتفاق شامل في الشرق الاوسط يستند الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة واقامة دولة فلسطينية .

وقد جاءت زيارة السيد خدام لرومانيا في أعقاب محادثات اجراها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في بخارست قبل اسبوعين .

وسيقوم السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري بزيارة لرومانيا في نهاية الشهر الجاري .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية



بئر السبع ــ قام رئيس حزب العمل عضـــو الكنيست شمعون بيرس بزيارة مضارب البـــدو في النقب وحل ضيفا على عضـــو الكنيست الشيخ حماد ابو ربيعـة وصرح السيد بيرس ان حزبه يؤيد اخلاء البـــدو من الاراضي التي ستقام عليها مطارات عسكرية لان ذلك بمثابة ضريبة الســـلام التي يجب على مواطني الدولة دفعهـــا واستذكر انه سيتم بموجب معاهدة السلام مع مصر اخلاء المستوطنات في منطقة يميت ايضا . وقال السيد بيرس أن التعويضات المعروضة على السكان البـــدو هي عادلة ومنصفة ومعقولة .

مـــن ملفات الشرطة في قطـــاع غـــزة

غـــزة ــ من احمد ابو سردانة ــ

● اشتعلت النيران في الساعة الثالثة من صباح أمس في منزل المدعو محمد ابو العين بمعسكر رفح للاجئين . وقد هرعت على الفور قوات الشرطة ورجال الاطفائية الذين قاموا بمكافحة النيران املا في انقاذ أفراد العائلة البالغ عددهم ٧ اشخـــاص وقد تمكن رجال الشرطة بقيادة النقيـــب دافيد باخار مدير شرطة رفح ورجال الاطفائية المحليين بقيادة السيد شريعي قشطة مـــن انقاذ ٥ أشخاص ٣ منهم حروقهم طفيفـــة وامرأتين حروقهما بالغة ، عمر الاولى ٥٠ سنة وكريمتها البالغة من العمر ١٨ عاما . بينما توفيت امرأة وطفلة داخل المـــنزل وقد القت الشرطة القبض على احـــد الاشخاص الثلاثة المصابين بحروق طفيفة حيث تدل التحريات على أن الحريق كان متعمدا وأن خلفية الحادث المحافظة عـــلى شرف العائلة .

● قام احد السكان في غـــزة برشوة موظف وسلمه مبلغ ٩ الاف ليرة ، وكانت الشرطة قد نصبت كمينا حيث ضبطـــت الشخص متلبسا بجريمته كما تم ضبـــط المبلـــغ .

● قام مجهول في خان يونس برشق احد الحراس المحليين بحجر الامـــل بالحجارة فاصابه براسه وقد نقـــل الحارس الى مستشفى ناصر بخان يونس وحالته متوسطة

● طلبت احدى النساء من جارتهـــا في معسكر الشاطىء بغزة أن تعيرها بريموس واثناء تناولها اياه من الشباك الذي يرتفع أكثر من مترين سقط من يديها على صدر طفلها البالغ ٤ اشهر فنقل الى المستشفى حيث فارق الحياة .

● قامت الشرطة بضبط ٢٦ غرما من الحشيش على سطح أحد المنازل في حي الشجاعيـــة بغزة ، وقد انكر أصحاب المنزل معرفتهم بذلك كما تم ضبط ١٥٠ غراما من الحشيش بحيازة أحد الاشخاص في منطقة المعسكرات الوسطى بالقطاع فاعتقل رهن التحقيق .

● قام أحد الاشخاص في معســـكر المغازي بمحاولة قتل زوجة أخيه البالغـــة من العمر ٢٢ عاما حيث توجه الى بيتهـــا مع اخر ابقاه في الخارج واقتحم البيـــت وطعن الزوجة بسكين معه ولكنهـــا قاومته واخذت تستغيث فهب الجيران لنجدتهـــا والقوا القبض على المعتدي وفر الشخص الثاني وعلى الفور حضرت الشرطـــة فاعتقلت المعتدي كما تمكنت من القاء القبض على الشخص الثاني .

● علمت شرطة نيئوت سيناي أن أحد الاشخاص في منطقة عين أقديس قد قتـــل ودفن في تلك المنطقة فقامت على الفـــور قوة من رجال الشرطـــة محمولة بطائرة هليكوبتر الى مكان الحادث وتمكنت مـــن العثور على مكان الجثة وتم اخراجها من الرمال وأرسلت الى معهد الطب العدلي في أبو كبير لمعرفة سبب الوفاة .

وقد صرح النقيب اليعازر مصليح الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة بان التحقيقات تشير الى أن الجاني من بدو العزايزة وأنه قد قلع خيمته وترك المنطقة واتجـــه الى منطقة مجهولة وبرفقته زوجة القتيل .

دعوة الحكومة الـــى حل مشاكل القادمين الجدد

حيفا ــ شفيق منصور ــ وجهـــت الشبيبة الهستدروتية في حيفا نداء الـــى كل من وزير الاستيعاب السيد دافيد ليفي ورئيس ادارة الوكالة اليهودية السيـــد اريه دولتن لايقاف حملة التهم المتبادلـــة بينهما على حساب الضائقة التي يشكـــو منها القادمون الجدد الذين تستضيفهـــم مراكز الاستيعاب في حيفا والشمال والبحث عن حلول ملائمة للمشاكل السكنية وايجاد العمل المناسب للقادمين الجدد .

وصرح المتحدث بلسان مجلس عمـــال حيفا بان دائرة الشبيبة قد شكلت لجنة ثلاثية كلفت بزيارة مراكز الاستيعـــاب لدراسة الاوضاع العامة فيها ثم العمل بالتعاون مع قسم الاستيعاب في مجلـــس العمال لوضع برنامج عمل لمساعـــدة القادمين الجدد في شتى المجالات .

توزيع منح دراسية على ٤٥ طالبا وطالبة من صندوق رئيس مجلس طرعان المحلي

الناصرة ــ من شريف محمد ــ تم في الناصرة توزيـــع ٥٠٠ الف ليرة على ٤٥ طالبا وطالبة من قرية طرعان والقرى المجاورة من صندوق المنـــح الدراسية الذي كان قـــد اسسه قبل حوالي السنة السيد يوسف نصار رئيس مجلس طرعان المحـــلي والذي يحمل اسمه ، والهدف من اقامته تقديم المنـــح الدراسية على المحتاجين من طلبة الجامعات من سكان القرية والقرى العربية في البلاد . وكان السيد نصار قد تبرع بـــ ٢٥٠ الف ليرة هي راتبه الذي يتقاضاه من المجلس المحلي لهذا الصندوق وقام بحملة جمع تبرعات بلغت ٢٥٠ الف ليرة عن اشخاص وشركات ومؤسسات وأعلن السيد نصار انه سيستمر بجمع التبرعات وسيواصل تقديم المنح الدراسية على الطـــلاب المحتاجـــين .

استياء الاهالي من اضراب معلمي باقة الغربية
ومطالبة وزارة المعارف والمجلس المحلي بالتـــدخل

الناصرة ــ من شريف محمد ــ اتصـــل يـــوم امس عشرات مـــن أوليـــاء أمـــور طلاب المدرسة الثانوية في باقـــة الغربية والاباء من قرى جـــت والقرى المجاورة يعـــربون عن استيائهم لتعطيل الدراسة منـــذ يوم الاثنين الماضي في هذه المدرسة والتي سببها الخلاف على اقـــالة مدير المدرسة وتضرر مصلحة طلابها وطالباتها الذين يزيد عددهم عن الـ ٥٠٠ طالبا وطالبة .

وناشد الاباء رئيس واعضاء مجلس باقة الغربية بان يجدوا مخرجا لهذه المشكـــلة التي يقع فريستها ابنائهم فلذات اكبادهم ويستغرب الاباء موقف المعلمين الذين ليس لهم علاقة مباشرة في هذا الخلاف ، وناشد رئيس مجلس جت المحلي السيد احمد ابو عصبة الذي يتعلم ابناء قريته في هـــذه المدرسة كرئيس لمجلس جت وكلب ، ناشد المعلمين أن يضعوا مستقبل ومصلحـــة الطلاب أمام أعينهم والا ينجروا وراء هذه الخلافات ، كما ناشد المسئولين في وزارة المعارف والثقافة التدخل السريع لحســـم الخلاف والعمل على انتظام الدراسة والا يقفوا موقف اللامبالي في قضية مصيريـــة هي مستقبل طلاب وطالبات من اكثر من ١٠ قرى يتعلمون في هذه المدرسة .

وعلم مراسلنا أن منظمة المعلمين فوق الابتدائيين هي التي طلبت من المعلمين عدم دخول الصفوف وتعليم الاولاد ، هذا وقد حاول مراسلنا يوم أمس الحصول عـــلى تعقيب من رئيس المجلس المحلي في باقـــة الغربية الا انه لم ينجح بالاتصال معه .

ومن جهة ثانية ما زالت الدراســـة في مدرستي جسر الزرقاء معطلة بقرار مـــن المجلس المحلي ولجنة الاباء وذلك احتجاجا على استملاك دائرة حماية الطبيعة لقطعة الارض التي كانت مخصصة لبناية مدرســـة عليها ، وقد قام أمس مفتش المعـــارف العربية في المنطقة السيد علي دعســـان بزيارة القرية وأجرى حديثا بهذا الخصوص مع رئيس المجلس المحلي الا انه لم يتمكن من اقناعه بالغاء الاضـــراب وانتظام الدراســـة .

وافاد رئيس المجلس المحلي السيد مراد عماش بانه اذا لم تجد هذه المشكلة حـــلا لها حتى نهاية هـــذا الاسبوع فسيدرس امكانية دعوة أهالي القرية الاعلان عـــن اضراب عام كما سيقوم بدعوة الصحفيين المحليين والاجانب لزيارة القرية للاطلاع على وضع القرية وأبنية المدارس فيها .

الغاء اضراب مدرسة الظهرات في عرعرة
تعهد وزارة المعارف ببناء ١٤ غرفة دراسية

الناصرة ــ من شريف محمد ــ استجابت لجنة الاباء المحليـــة لمدرسة الظهرات الرسمية في قرية عرعرة لطلب مدير المعارف العربية السيد عمونئيل كوبوليفتش واعلنت الغاء الاضراب عن التعليم لطلبـــة هذه المدرسة البالغ عددهم ٣٦٠ طالبا ، الذين عادوا جميعهم الى مزاولة الدراسة والتعليم . وكان السيد كوبوليفتش قد استقبل أول أمس وفدا عن لجنة الاباء واتفـــق معهم على الغاء الاضراب بعد أن تفهموا منه مسئولية الدائرة والوزارة واهتمامها لحل مشكلة نقص الغرف الدراسية في القرية .

وعلم مراسلنا ان السيد كوبوليفتش سلم وفد اللجنة كتابا خطيا يبلغهم فيه تخصيص ٤ غرف من الباطون الجاهز ضمن ميزانية التطوير لهـــذا العـــام وابلـــغ المجلس المحلي انه سيتم منحه مبلغ مليونين و٧٢٠ الف ليرة له في الاسبوع القادم لشراء هذه الغرف وكذلك كتاب توصية من قسم البناء والتطوير في الوزارة لتخصيص ميزانيـــة لاقامة ١٠ غرف اضافية ، وبموجب هـــذا التعهد فانه حتى اواخر شهر اكتوبر القادم ستحرر كافة المبالغ للمجلس المحلي لكـــي يباشر الاعداد لاقامة هذه الغرف الـــ١٤ ضمن المدرسة الثانوية وأن ينقل طـــلاب مدرسة الظهرات الى البناية الحالية التي ستخليها المدرسة الثانوية .

وقد أعرب أعضاء الوفد عن ارتياحهـــم لهذا الحل وطالبوا السيد كوبوليفتش بان يهتم شخصيا في ملاحقة الموضوع والاسراع في تحرير المبالغ التي تعهد بها .

حركة الشباب في عرعره تقوم بأعمال خيريـــة

عرعره ــ عبد الغفار يونس ــ قـــام لفيف من شباب عرعره يطلق على نفسه اسم « حركة الشباب » بتوزيع مناشيـــر يدعو فيها شباب القرية الى الانضمـــام للحركة التي اخذت على عاتقها تقديـــم خدمات اجتماعية تعود بالنفع الكبير على ابناء القرية عامـــة .

والجدير بالذكر انه في نية الحركـــة القيام بأعمال خيرية تطوعية للنـــاس والقرية معا مثل تنظيم رحلات للنســـاء والشباب والشيوخ ومساعدة المتخلفيـــن عقليا من الطلاب وغيرها من الخدمات .

افتتاح مركز ثقافي فـــي عرعـــره

عرعره ــ عبد الغفار يونس ــ صـــرح رئيس مجلس عرعره المحلي السيد محمد مصلح يونس بان النية تتجه الى افتتاح مركز ثقافي قريبا حيث اعلن عن حاجة المركز لمدربين ومرشدين .

وسيقوم المركز الثقافي الذي سيفتتـــح في مدرسة عرعره الاعداديـــة بتقديـــم خدمات متنوعة لابناء القرية في ميادـــن الثقافة والتربية والجدير بالذكر ان ادارة المجلس قررت تزويد المركز بكل المتطلبات من ادوات والعاب وكتب للدراسة والمطالعه

الاحتفال بتخريج ٢١ ممرضـــا عربيا

الناصرة ــ شريف محمد ــ احتفل امس في طيرة الكرمل بالقرب من حيفا بتخريج الفوج الثالث لمدرسة المرضين البالـــغ عددهم ٢١ خريجا وافاد السيد سامي موسى مدير المدرسة انه بتخريج هذا الفـــوج يبلغ عدد الخريجين ٦٣ وجميعهم مـــن المواطنين العرب . واضاف ان المدرســـة تأسست سنة ١٩٧٦ وتقوم بتدريـــس طلابها المواضيع النظرية المتعلقة بالامراض الجسدية والنفسية والخريجين يتأهلون في موضوع الصحة العامة ويقومون بتطبيـــق عملي خلال فترة الدورة التي تستمر سنه ونصف في الاقسام المختلفة في المستشفيات وعيادات الصحة النفسية ومستشفيـــات الامراض النفسية وعن البرامج التطويرية في هـــذه المدرسة قال السيد سامـــي موسى انه سيتم توسيع المدرسة وتزويدها بالكتب اللازمة بعد ان بادر مكتب مستشار الحكومة للشؤون العربية بالتبرع بمبلـــغ ٣٠ الف ليره وفي المستقبل هناك برامج لاقامة دورات لاعداد ممرضات مؤهـــلات ودورات للتعليم المتقـــدم في موضـــوع التمريـــض .

اشتراك منتجين اسرائيليين في المعرض العالمي لطب الاسنان في هامبـــورغ

تل أبيب ــ من اريه تنشي ــ يشترك ستة من كبار المنتجين الاسرائيليين للادوات والاجهزة المستعملة لدى اطباء الاسنان ، ولاول مرة ، في المعـــرض العالمي لطـــب الاسنان الذي افتتح يوم أمس في مدينـــة هامبورغ في المانيا الغربية الى جانب حوالي ٥٠٠ من الشركات العالمية من ٢٢ دولـــة أوروبية واسيوية وأميركية .

وأكد المسئولون من معهـــد التصدير الاسرائيلي الذي نظم الاشتراك الاسرائيلي في المعرض بان المنتجات الاسرائيلية توازي اجود المنتجات العالمية في هذا الفرع من حيث اسعارها ومن حيث مستوى الانتاج والدقة

ويتوقع المسئولون عقد صفقات بملايين الدولارات . هذا وسيعرض المتجـــون الاسرائيليون في المعرض العـــالمي منتجات من ابتكار وتصميم اسرائيلي يكشف عنهـــا النقاب لاول مرة .

بلدية حيفـــا تضـــع برنامجًا لتطوير جهازها الاداري

حيفا ــ شفيق منصور ــ وضعـــت بلدية حيفا برنامجا تطويريا شاملا للسنوات الخمس القادمة على أمل تحسين ورفـــع المستوى الاداري في مختلف اقسام البلدية ودوائرها وصرح امس المتحدث بلســـان البلدية بان رئيس البلدية السيد اريـــه غورئيل قد ترأس اجتماعـــا لرؤســـاء ومديري الاقسام المختلفة في البلدية وعرض عليهم برنامجه بالتفصيل مؤكدا بان الهدف الاساسي هو تحسين وتوسيع وتطويـــر الخدمات التي توفرها البلدية للمواطنيـــن وقال انه بموجب البرنامج المقترح فقـــد وضع رئيس البلدية سلما للافضليـــات يوصي بتنفيذ الاهم قبل المهم من البرامج والمشاريع وفي كلمته اشار رئيس البلديـــة الى ان تنفيذ هذا البرنامج الخماســـي وتطبيقه من شأنه المساهمة في تقـــدم المدينة وتطويرها وفق مخطط مدروس وفي نطاق الميزانيات التي تسمح الاوضـــاع الاقتصادية بتوفرها . وقال ان برنامجه مبني على دراسات وابحاث وبرامج عمل معمول بها في كبرى البلديات المتقدمـــة والمتطورة في العالم مع الاخذ بعين الاعتبار الوضع الخاص بحيفا ومدى احتياجاتهـــا للمشاريع العمرانية وذكر المتحدث بـــان هذا البرنامج سيقدم للمناقشة والتصديق عليه من قبل لجنة الموازنة وادارة البلدية عند مناقشة الميزانية العامة للبلدية حيفـــا لعـــام ٨١ ــ ٨٢ .

اتخاذ اجراءات للقضاء علـــى الكلاب الضالة في الخليل

الخليل ــ لمراسل خاص ــ صرح الدكتور اياد الحموري مدير مكتب الخدمات البيطرية في مدينة الخليل انه نظرا لتكاثر الـــكلاب الضالة ضمن مناطق حدود البلدية ، ولما تسببه تلك الكلاب من مضايقات للسكان، فان دائرة البيطرة قد وضعت برنامجا يطبق اثناء الليل للقضاء على الكلاب الضـــالة بالتعاون مع دائرة البلدية والشرطة، وذلك باستعمال رؤوس دجاج مسممة . وأوضح الدكتور الحموري أن هذا الموضوع قد عمم على عدة جهات وهو يناشد أصحاب الكلاب المنزلية ضرورة ربطها بصورة دائمة وربط كلاب الرعاة ليلا ، كما ويحذر من لمس طعوم السم بتاتا لخطورة فاعليتها .

الاذاعـــة

مواعيـــد نشـــرة الاخبـــار
٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠

٥٨ر٥ اشارة الافتتاح ٠٠ر٦ القـــرآن الكريم وحديث نبوي ١٠ر٦ مجموعة الاذاعة ــ عصام رجي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ برنامج مع المزارع ٤٥ر٧ جولة في صحف الصباح ٠٠ر٨ تأملات ١٠ر٨ صبـــاح ــ عادل مأمون ــ طروب ــ كارم محمود ــ سعاد حسني ــ عبـــد الغني السيد ــ سمر وجدي ٠٠ر٩ احمد اصغر أخضر في خدمة السائقين ١٠ر٩ من اغاني مطربينا: ــ راجي ــ شادية الكرمل ــ فريد السعدي ٤٠ر٩ مجموعة من الاغاني : ــ أمساني جلدو ــ محمد عبد الوهـــاب ــ نازك ــ محرم فؤاد ــ مها صبري ــ محمد قنديل ــ ليلى مراد ــ محمد رشدي ، ثنائيـــات غنائية : ــ مواهب ومحمـــد ضياء الدين ــ فايزة رشدي وموشيه الياهو ــ جورية حسن وابراهيم حمودة ١٥ر١١ برنامـــج سلاما وتحية ٤٠ر١١ من الحفلات :عبـــد الحليم حافظ ــ فايزة أحمد ــ نجاة الصغيرة ــ محمد عبد المطلب ٢٤ر١٢ ملاحظـــة ٤٥ر١٣ نشرة اقتصادية ــ أمل وســـليم شوقي ٠٠ر١٥ فريد الاطرش ــ شريفـــة فاضل ــ عادل مأمون ٤٥ر١٥ نشرة محلية ٥٠ر١٥ عفاف راضي ٠٠ر١٦ موكب الاغاني الشرقية ٥٥ر١٦ وقفة مع اللغـــة ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ من غناء فريد الاطرش ١٠ر١٨ رسائل المستمعين العـــرب الى ذويهم ١٥ر١٨ مع الصحافة العربية ٣٠ر١٨ نلت الميعاد ــ أم كلثوم ٠٠ر١٩ من الغناء العراقي ٤٥ر١٩ كلمة اليوم ٥٥ر١٩ احلاهم فايده كامل ٤٠ر٢٠ برنامج باللغة الفارسية ٠٠ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٢٢ مـــن صندوق البريد ١٥ر٢٢ كارم محمود ــ شهر زاد ٤٥ر٢٢ حديث ٥٥ر٢٢ سعاد محمد ٠٠ر٢٣ مقامات عراقية ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة ودبع الصافي .

أقوال الصحف

تناولت الصحـــف المحلية في افتتاحياتها مواضيـــع محليـــة وخارجية بينها قضية وزير الشؤون الدينية السيد اهرون ابو حصيرة، والاضراب في مراكز الاستيعاب ، والمشاورات الرامية الى عقـــد صفقة رزمة لكبح جمـــاح التضخم المالي وضرورة تعيين وزير دفاع جديد كما تناولت احـــدى الصحف موضوع الوحدة بين ليبيا وسوريا .

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت — خطر يلوح في الافق

وانفردت صحيفة « يديعوت أحرونوت » المسائية بالتعليق على اقتراح توحيد ليبيا وسوريا وقالت : ان الامل في تحقيق هذه الوحدة ضعيف جدا ولكن علاقات وثيقـــة بين دمشق وطرابلس بتأييد من الاتحـــاد السوفياتي يشكل خطـــرا على اسرائيل ومصر على حد سواء . ولذلك يجـــب ان نرحب بالتصريحات المتفائلة نسبيا التي ادلى بها مبعوث الرئيس الامريكي الى الشـــرق الاوسط سول لينوفيتس بعد اجتماعـــه برئيس الوزراء . ومضت الصحيفة تقـــول ربما ادرك بيغن والسادات في النهاية أن منطقتنا غير ثابتة اذ انه في الوقت الذي تبادلا فيه الرسائل المطولة والعقيمة طرأت تغييرات في المنطقة لا تبشر خيرا .

מעריב | معاريف — صفقة رزمـــة

اقتراح محافظ بنك اسرائيل أرنون غفني عقد صفقة رزمة لم يبعث البهجة والسرور بين الاطراف المعنية التي بدأت في دراسته ومناقشته لان هذه الصفقة ترتكز كما تقول صحيفة « معاريف » المسائية على تقـــديم تنازلات ، وهذا لا يثير حماس الاطـــراف ولكن التضخم المالي بلغ نسبة عالية جـــدا ولا يمكن كبح جماحه دون الاتفاق على وضع حد اعلى لارتفاع الاسعار ، واقتراح غفني تحديد هذا الارتفاع باربعة بالمئة شهـــريا غير مبالغ فيه ومعقول ويمكن تنفيذه .

ان اقتراح محافظ بنك اسرائيل يفرض اعباءا ثقيلة على أرباب العمل اكثر مـــن الاجيرين الذين يطلب منهم فقط التنـــازل عن زيادة أجورهم بنسبة ٧ر٥ بالمئة في شهر ديسمبر القادم ، وفي حالة ارتفاع الاسعار اكثر من المحدد لها سيحصلون على تعويض في شهر ابريل من عـــام ٨٢ ، أما أرباب العمل سيفقدون امتيازات كثيرة من حيث التسهيلات في الضرائب والقروض ودفـــع غرامات مالية في حالة رفع أسعار منتجاتهم اكثر من المحدد .

واختتمت « معاريف » افتتاحيتها مشيرة الى أن صفقة الرزمة المقترحة تبقي نسبة التضخم الحالي عالية وهـــي من أعـــلى النسب في العالم ، ولكن هذه الصفقة هي محاولة جديدة للسيطرة على هذه الافة، وتحقيق قدر من الاستقرار وهذا بحد ذاته انجاز يستحق المجازفة وتقديم التنـــازلات لاجـــله .

הארץ | هآرتس — شهادة فشل للحكومة

البروفيسور موشيه ارنس عارض ، رغم انه يشغل منصب رئيس لجنة الخارجيـــة والامن التابعة للكنيست من قبل كتلة التكتل الحاكم ، اتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهـــدة السلام مع مصر وصوت ضدهما في الكنيست . ويبدو أن هذه المعارضة لم تضعف مع الوقت ولذلك يرى البروفيسور أرنس كما تقول صحيفة « هآرتس » المستقلة انـــه لا يستطيع الاضطلاع بمنصب وزاري لان ذلك يلزمه تحمـــل المسئولية المشتركة المفروضة على جميـــع الوزراء من حيث سياسة الحكومة الخارجية . ونحن نرى ان البروفيسور ارنس على حق ولا نلومه لرفضه اقتراح رئيس الوزراء تعيينه وزيرا للدفاع . ولكن الحكومة ما زالت منذ ربع سنة بدون وزير يكرس جل وقته وتفكيره وعمله لشؤون الامن . ان مسئوليات وزير الدفاع اتسعت وتشعبت بصورة كبـــيرة منذ أن كان رؤساء الوزراء يتولون منصب وزير الدفاع كما كان في عهـــد دافيد بن غوريون وليفي اشكول . ومضت الصحيفة تقول ان الوضع الحالي الذي يشغل فيه السيد مناحيم بيغن منصب وزير الدفـــاع بالاضافة الى رئاسة الوزراء قد يستمـــر طويلا لان الكفاءات المتوفرة للائتلاف الحكومي قليلة ومحدودة ، وهذا بحد ذاته شهادة فشل للحكومة والائتلاف . ولكن هذه احدى صفات حكومة بيغن، فالوزراء الاكفاء أمثال موشيه ديان وعيزر وايزمان وشموئيل تمير استقالوا منها بينما اكبر حزب في البـــلاد « التكتل » غير قادر على ترشيح شـــخص ملائم لاشغال منصب وزير الدفاع ، وهذا سبب كاف لان تتنحى الحكومة الحالية عن سدة الحكم لتترك للجمهور حرية انتخـــاب حكومة جديدة باسرع وقت ممكن .

דבר | دافار — واجب تحلي الصبـــر علـــى الطرفين

منذ أن بدأت قضية « أبو حصـــيرة » طالبنا كما تقول صحيفـــة ــ دفـــار ــ الهستدروتية بالامتناع عن اصدار الحكم من قبل الجمهور او وسائل الاعلام وتـــرك الامر للقضاء ولكن هذه القاعدة يجب ان تطبق على الطرف الاخر .. على أولئـــك الذين يسعون الى تبرئة ساحة المشتبـــه بهم حتى قبل أن تبدأ محاكمتهم ، فالبعض يدعي أن قيام الشرطة بمصادرة مستندات ووثائق من وزارة الشؤون الدينية يعـــتبر مسا بالجمهور المتدين بأسره وكأنه يجب ان يكون تمييز بين المتدينين وغير المتدينين . ومضت الصحيفة تقول : لقد أدركنا خلال السنوات الماضية أن الانتماء الى المعسكر المتدين لا يشكل ضمانا لعدم التورط فـــي أمور غير اخلاقية او مخالفة القانون ، كما أن محاولة الربط بين تحقيقات الشرطـــة والطائفية هو امر مرفوض .

ان التحقيق في اعمال وتصرفات شخصية سياسية هو امر دقيق جدا يلزم المحققين الالتجاء الى السلطات المختصة للحصول على دعم وتأييد لهم في عملهم ولكن هـــذا لا يعني أن تتدخل جهات سياسية في مجرى التحقيق والمطلوب هو ان تترك القضيـــة للجهاز القضائي للبت فيها لان ذلك مـــن صلاحياته فقط .

על המשמר | عل همشمار — ازمة الاستيعاب

ان قرار لجنة التنسيق المشتركة بين الحكومة والوكالة اليهودية تشكيل لجنـــة خاصة لحل مشاكل مراكز الاستيعاب لا توحي بوجود امال كبيرة في اجراء تغييـــر جذري على الوضع وحل ازمة الاستيعاب التي برزت في الاضرابات الاخيرة فحكومة التكتل الحالية منذ تشكيلها كما تقـــول صحيفة ــ عل همشمار ــ الناطقـــة بلسان حزب العمال الموحد ــ مبـــام ــ اعلنت مرارا انه هناك ضرورة للتنسيـــق بين الدوائر الحكومية المختصة والوكالة اليهودية لكل ما يتعلق باعمال استيعاب القادمين الجدد ولكن الحقيقة اننا شهدنا طيلة السنوات الثلاث الماضية نزاعـــات وخلافات حول الصلاحيات بين الحكومـــة والوكالة بحيث لم يعد هناك عنـــوان محـــدد يتولى مسؤولية العناية بالقـــادم الجديد منذ وصوله المطار وحق استيعابه في العمل وتأمين المسكن له .

ومضت الصحيفة تقول : ان اسرائيـــل لا تحظى هذه الايام باعداد كبيرة مـــن القادمين الجدد فالغالبية الساحقة مـــن اليهود النازحين من الاتحاد السوفياتـــي يفضلون العيش الرغيد في الولايات المتحدة على القدوم الى اسرائيل واما العـــدد الذي وصل الينا اصيب بحالة من اليأس واعلن الاضراب احتجاجا على البيروقراطية التي تتصف بها اعمال وزارة الاستيعاب .

ودعت ــ عل همشمار ــ في ختـــام افتتاحيتها الحكومة والوكالة الى تحديـــد جهة مختصة تعنى بمراكز الاستيعـــاب وتوجيه القادمين الجدد الى اماكن سكـــن وعمل ملائمة لهم كما ناشدت القادميـــن الجدد في مراكز الاستيعاب وقف اضرابهـــم في الوقت الحاضر وفي حالة عدم تحســـن أوضاعهم في المستقبل فمن حقهم استئناف الاضراب من جديـــد .

قانـــون التنظيـــم والبنـــاء ــ ١٩٦٥
منطقـــة تنظيـــم محلي ــ أورشليم القـــدس
اعـــلان بشأن تصديق تعديل مشـــروع هيكلـــي محلـــي

يعلن بهذا وفقا للمادة « ١١٧ » مـــن قانون التنظيم والبناء لسنـــة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء للواء اورشليم القدس قررت بتصديق من وزير الداخليـــة الموافقة على تعديل مشروع هيكلي محلي والمسمى مشروع رقم « ٢٦٣٦ » تعديل رقم ١ / ٧٨ لمشروع رقـــم « ٨٨٩ب » ومشروع رقم « ٢٠٧٧ » .

مناطق المشروع :
بين منطقة التسليه في عمق همصلبـــه وبين حي جبوت حوض « ٣٠١٤٥ » جزء مـــن قطعـــة « ٨ » .

أهداف المشروع :
١ ــ تعديل تصنيف منطقة موقف عـــام لمنطقة ساحات علمه .
٢ ــ تعديل تصنيف منطقة ساحات خاصة لممـــر للمشـــاة .

والذي نشرت اللجنة اعلانا بايداعه مع المخطط المرفق معه في مجموعـــة النشرات رقم « ٢٥٩٦ » بتاريخ ١٧ـــ١ـــ٨٠ صفحه « ٧٩١ » .

والتعديل المذكور كما صدقت عليـــه اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق بـــه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية وبمكاتـــب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس ويحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليه بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحـــة للجمهـــور .

١٢ اب سنة ١٩٨٠ .

ر . ليفـــي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ أورشليم القدس

قانـــون التنظيـــم والبنـــاء ــ ١٩٦٥
منطقـــة التنظيـــم المحليـــة المركـــز

اعـــلان بخصوص ايداع تغيير خارطـــة هيكليـــة محليـــة

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبنـــاء للواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحليـــة للتنظيم والبناء الطيرة تغيير خارطة مسماة « تغيير خارطة هيكلية محليـــة رقـــم ط ر / ١٣٤٨ مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : بلوك ٧٧٧٤ ، قسيمة ٢ ، ٣ في الطيـــرة .

اهم اهداف تغيير الخارطة : تغييـــر مكان الطريق حسب التعبيد ، تعيين ممر بعرض ٤ م للوصول الى المساحة التابعة للحق العـــام .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانـــه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الـــدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا مـــن جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل مـــن يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضـــه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٨ ــ ٨ ــ ١٩٨٠ .

أ ــ حيـــون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبنـــاء ــ لواء المركـــز

هكذا من الأصل

مؤامرات النازيين تستمر في الوثائق السرية


تشرشل اعاد لبريطانيا انفاسها

منذ اربعين سنة ، وفي مثل هذا الصيف عندما كانت بريطانيا تستعيد انفاسها من الضربة القاسية التي تلقتها في معركة دنكرك من قوات هتلر التي كانت تتأهب لغزو بريطانيا ، كان دوق وندسور يقضي أصعب ثمانية وعشرين يوما من حياته في البرتغال . كان الملك ادوار الثامن المخلوع معروفا بميله نحو المانيا . وبعد تنازله عن العرش ، توجه الى زيارة الريخ الثالث وأخذت له صورة مع زوجته وهما يصافحان هتلر والقواد النازيين . وقد أثار تلك الشك في نفوس الكثيرين الذين شعروا أن الملك المتنازل عن العرش يعاني ضغطا شديدا من السلطات النازية . فقد كان وزير خارجية المانيا فون روبنتروب يخطط لجلب الدوق « أي الملك المخلوع » الى اسبانيا ومن هناك يضمه الى فريق بريطاني يرغب في مصالحة النازية . الا أن هذه الخطة لم يكتب لها النجاح اذ أصر ونستون تشرشل رئيس الوزارة البريطانية انذاك على أن يذهب الدوق ويتولى منصب حاكم جزر البهاما في أسرع وقت ممكن .

ويسعى كثيرون من الكتاب الى كشف جوانب ما حدث خلال الثمانية والعشرين يوما في البرتغال . وهل كان الدوق يسعى حقا انذاك لخيانة بلده واخيه الملك جورج الثالث ؟

لقد اظهر التقصي نتائج مذهلة منها اكتشاف برقيات أرسلها الوزير الالماني فون ريبنتروب الى عملائه في البرتغال يحثهم فيها على منع الدوق من العودة الى الممتلكات البريطانية . ومنها أيضا رسالة موجهة من دوقة وندسور الى محاميه كانت صديقة لها تشكو فيها عملاء سريين من قصر بكنغهام سرقوا من منزل زوجها في باريس بعد موته مستندات مهمة دون اذن منها .

لكن سكرتارية رئاسة الوزارة البريطانية وأمين مكتبة القصر انكر هذا الاتهام .

وقد بنى بعض الكتاب اتجاهاتهم هذه على رسائل كتبها الدوق نفسه بيده .. لكن المقربين جدا من الدوق والدوقة ينفون صحة هذه الرسائل ، وخاصة لجهة التعابير الواردة التي لا يمكن أن يكون قد استعملها الدوق . والغريب في الامر أن الملفات السرية لفترة صيف ١٩٤٠ قد اختفت . ويعتقد البعض أن البريطانيين قد استولوا عليها عند انتهاء الحرب سنة ١٩٤٥ من الارشيف التابع للبوليس السري البرتغالي .

ويقول أحد المؤلفين وهو مهتم بالكتابة عن الملك ادوار الثاني ، المتنازل عن العرش انه اكتشف برقيتين من الوزير الالماني ريبنتروب الى عميله الرئيسي في أسبانيا يطلب في الاولى بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٤٠ أن يبذل اقصى جهده لاعاقة اعطاء الدوق والدوقة سمات السفر الى اسبانيا وفي البرقية الثانية وتاريخها ٣١ تموز ١٩٤٠ يتوسل الى عميله كي يسعى مع الصديق البرتغالي للدوق — وكان هذا الاخير وزوجته يقيمان في منزله — أن يبلغ الدوق ، الذي كان يستعد للسفر الى اميركا الرسالة التالية : المانيا تحبذ عقد سلام مع الشعب البريطاني ، وان تشرشل وجماعته يقفون سدا منيعا في وجه تحقيق هذا السلام ، وان المانيا ستبذل جميع الوسائل لفرض السلام بالقوة ، ولهذا نطلب من الدوق التريث للاطلاع على الخطة التي يضعها الالمان . وتشدد البرقية على منع الدوق من السفر لانه اذا ذهب الى جزر البهاما ، يصعب الاتصال به وهذا ما يريده تشرشل .

وعند وصول الدوق والدوقة الى البرتغال ، ارسل تشرشل طائرتين مائيتين للشبونة عاصمة البرتغال لتعودا بالدوق والدوقة الى بريطانيا . وبلباقة ولطف ، أعلن الدوق للملاحين انه لن يعود الا اذا عوملت زوجته في بريطانيا كما تعامل نساء اخوته ، وانه سيبقى في البرتغال حتى تعرض عليه وظيفة مناسبة يقبل بها .. وفي الوقت نفسه ، ارسل اللورد هاليفكس وزير الخارجية البريطانية انذاك برقية الى واشنطن يقول فيها ان وجود الدوق في لشبونة قد يشكل خطرا على أوروبا خاصة انه يتعرض لضغط القوى النازية بالرغم من نزاهة الدوق . ويعلمهم أيضا أن الدوق قد قبل وظيفة حاكم (البهاما) .

والذين يعرفون الدوق عن كثب يقولون انه خلال اقامته في البرتغال ، لم يكن يتحدث الا عن جمال طبيعة البلد .. ولم يتطرق الى السياسة قط . وبالرغم من الضغوط الالمانية المغرية على الدوق .. والتودد اليه ووعده باعانته الى بلاده ، لا توجد اية ادلة تثبت تعاون الدوق مع الاعداء .

اما لجهة سرقة الاوراق الشخصية السرية التابعة للدوق من منزله في باريس فقد دحضتها امانة السر في رئاسة الوزارة البريطانية قائلة بان الاوراق اخذت لتحفظ في الارشيف في قصر وندسور بمعرفة ورضى الدوقة نفسها !! .

الجذام ليس مرضا معديا ١٥ مليونا عدد المصابين بالجذام في العالم

بيونس ايرس — ذكر البروفسور ايني برجل المتخصص الارجنتيني أن الجذام ليس مرضا معديا ولكنه اضطراب في التحولات الغذائية ناتج عن عملية تكسد للدهون في جسم الانسان يتعذر السيطرة عليها .

وصرح برجل الذي كان يقدم تقريرا عن اعمال معهد ابحاث الجذام في روزاريو على بعد ٣٦٠ كم من بيونس ايرس امام الاتحاد الطبي الارجنتيني بان هذا الاكتشاف تغيير شامل جذري بالنسبة للمفهوم المأساوي للجذام كمرض معد .

ومن ثم يرى البروفسور برجل ان الجذام لا يمكن معالجته كيمائيا او بالمضادات الحيوية .

واكد ان الجذام يرجع الى الافتقار الى العناصر المضادة لعملية التاكسد وهي المواد التي تحول بانضمامها الى الدهون دون عملية التاكسد . واضاف برجل أن عملية تاكسد الدهن هي التي تنتج مواد يتغذى عليها باسيل هانش مما يتيح له فرصة النمو ويتسبب في الامراض الاكلينيكية لمرض الجذام .

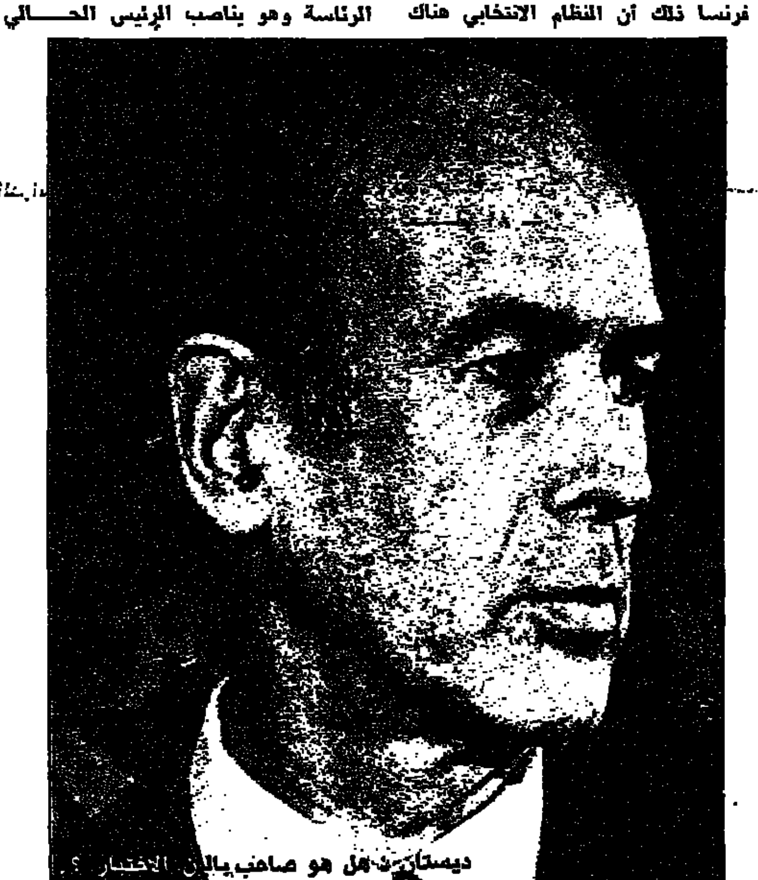
واوضح البروفسور برجل انه اذا اردنا شفاء مرضى الجذام الذين يبلغ عددهم خمسة عشر مليون مريض في العالم يتعين البحث من المكونات المستخدمة كمضادات لعملية التاكسد الصناعية .

بكره يقلنا : اذا اردنا ان نعرف ماذا في الشرق الاوسط يجب ان نعرف ماذا في ايطاليا !!

ميشيل دوبريه يحرق نفسه قبل اشتعال النار !

كل الدلائل تشير الى ان الربيع الفرنسي هذه السنة سيأتي قبل أوانه . وربيع ١٩٨١ في فرنسا ليس كربيع السنوات الست الماضية ذلك انه سيحمل الى الفرنسيين ، الى جانب طيور السنونو وحقول الزهور ، عهدا جديدا يستمر سبع سنوات يجدد فيه لرئيس الحالي أو تنتقل بموجبه مقاليد الحكم الى رجل اخر . هذا الرجل الاخر تبحث عنه فرنسا الان بعينين حائرتين وسط كوكبة من الترجيحات والتكهنات . حتى الان ما زال الغموض كثيفا اذ ان أسماء المرشحين النهائيين لم تدخل دائرة النور بعد على الرغم من أن غبار المعارك قد بدأ يتطاير في الافق مؤكدا أن المعارك ستكون طاحنة . وحده ميشيل دوبريه ، الديغولي العتيق ورفيق الجنرال وبومبيدو وشيراك الى حد ما .. وحده دوبريه أعلن ترشيحه رسميا وسط دهشة عامة لفت القوى السياسية برمتها بدءا من أقصى اليسار ووصولا الى أقصى اليمين .

ولعل ابرز مسببات هذه الدهشة عائدة الى الاستباق الخطير للزمن اذ أن ميشيل دوبريه قد أعلن ترشيحه قبل المعركة بتسعة أشهر بالتمام والكمال . وهذه الفترة تعتبر كافية لحرق أقوى المرشحين في فرنسا ذلك أن النظام الانتخابي هناك


ديستان : هل هو صاحب الان الاختيار ؟

يختلف تماما عن النظام المعمول به في الولايات المتحدة يجري الترشيح بشكل عام عن طريق الحزب فيعرف اسم المرشح قبل المعركة بسنتين أحيانا ، وذلك كي يتسنى له مجال ابراز كفاءاته واقناع مؤيديه بمواقفه . أما في فرنسا ففي بداية المعركة يكون المرشحون الظرفاء أكثر من المرشحين الجديين بكثير . فكلنا يذكر كيف أن المتسكعين في باريس ، المعروفين بلقب الكلوشار كان لهم مرشحهم منذ عهدين وكيف أن بائعات الهوى قد اتخذن موقفا ورشحن احدى الزميلات . والمرشح في فرنسا ، نظرا لكونه غير مرشح من حزب رسمي ، يتلافى قدر الامكان عدم طرح اسمه في بورصة التداول الانتخابي كي يتلافى هجمة المناوئين الذين ينوون « حرقه » . والمرشح القدير يبتعد عن الاضواء في البداية قدر الامكان ، ويعمل سرا كي لا يلفت اليه انتباه الخصوم

كثرة المرشحين

هذا الكلام لا يشمل بالطبع كبار الزعماء الفرنسيين الذين يقودون التيارات السياسية الفاعلة في البلاد . فالرئيس ديستان ، مهما تظاهر بتجاهل الامر .. سيطلب من الشعب الفرنسي أن يمنحه ثقته لعهد مقبل . وفرانسوا ميتران ، المرشح الاشتراكي العتيد الذي يتهجم على كرسي الرئاسة منذ أكثر من عشرين سنة ، سيكون دون أدنى شك فارس الحلبة المقبلة ، حتى ولو كان رفيقه اللدود ميشال روكار مصمما على ترشيح نفسه ، جاك شيراك أيضا وأيضا ، حامل لواء الديغولية ورئيس الوزراء السابق وعمدة مدينة باريس حاليا ، يطمح دون شك الى الرئاسة وهو يناصب الرئيس الحالي العداء والتنافس منذ استبدله الرئيس في العام ١٩٧٦ بالسيد ريمون بار رئيسا للوزراء .

وتؤكد الصحافة الفرنسية أن عدد المرشحين الجديين المحتملين قد تجاوز العشرة . وتحسم مجلة النوفل أوبسرفاتور الامر وتجعله يصل الى الستة عشر مرشحا تضم اليهم الصحافي جان جاك سرفان شرايبر الذي قدم ترشيحه ، اكثر من مرة حتى الان .

هكذا تزداد الاوضاع غموضا في فرنسا ويقف المواطن الفرنسي حائرا أمام كل هؤلاء المرشحين المحتملين غير انه لا يصمم على اتخاذ موقف واضح منهم قبل أن يعلنوا ترشيحهم رسميا .. هذا الموقف المتريث الذي اشترك به الفرنسيون يجعل حظ اي مرشح مبكر ضعيفا للغاية . فعندما يكون المرشح منفردا في الساحة ، وقبل افتتاح المعركة رسميا بوقت طويل ، فانه يترك للناس الوقت الكافي كي ينبشوا ماضيه ويصبوا سهام نقدهم على مواقفه السياسية . أما اذا كان هناك أكثر من جواد في حلبة السباق فان اهتمامات الناس تتوزع على كل المرشحين فلا تعود الغضبة الشعبية منصبة على واحد دون سواه .

هذه القاعدة المتبعة في فرنسا تجعل من اعلان ميشال دوبريه لترشيح نفسه حماقة قد تودي به وتقضي على مستقبله السياسي .. وها ان ردات الفعل الاولية في الصحافة وفي صفوف أبناء الشعب تاتي لتؤكد هذا الاتجاه . فالخطب التي القاها بعض الزعماء الفرنسيين ، وخاصة عمدة مدينة باريس جاك شيراك ، في مناسبة ذكرى احتلال سجن الباستيل في الرابع عشر من شهر تموز — يوليو ١٧٨٩ أجمعت على عدم اعطاء ترشيح دوبريه أهمية كبيرة وهذا يدل على أن كبار السياسيين يعرفون أن دوبريه سيتكفل باحراق نفسه من الان وحتى موسم الانتخابات وأنهم لن يضطروا للتناحر معه وخسارة بعض شعبيتهم وقواهم .

نشاط دوبريه

من المعروف أن ميشيل دوبريه يعمل منذ فترة غير وجيزة على ابراز نفسه الى واجهة الحياة السياسية في فرنسا وخارجها محاولا اعطاء نفسه صفات رجل الدولة القوي . فعلى الصعيد الفرنسي القى ميشيل دوبريه عشرات الخطب العامة منذ ستة أشهر حتى الان وأقام عدة محاضرات ذات اهتمامات متعددة تتراوح بين الفلسفة والدفاع الوطني وعلى صعيد الخارجي فان اتصالاته قد تكثفت منذ مطلع السنة الماضية بحيث لفت انتباه كبار السياسيين الفرنسيين الذين لمسوا في تحركاته خطة سياسية لا يمكن تجاهلها .

ففي شباط — فبراير الماضي التقى قداسة البابا وتبادل معه وجهات النظر حول عدة قضايا دولية منها الموقف في أوروبا وفرنسا . وفي شهر ايار — مايو الفائت قام بزيارة قسطنطين كرمنليس في اليونان بعيد انتخابه وبحث معه في وجوه التعاون الاوروبي . ولم ينس ميشيل دوبريه دفاتره العتيقة انما عاد اليها منقبا فيها عن كل ما من شأنه أن يكسبه شعبية . أول ما وجده مناسبا التقرب من عائلة والده الروحي الجنرال ديغول ، فقام بزيارة ديغول وتقرب أكثر فأكثر من الاميرال فيليب شارل ديغول . ثم عمد الى دعوة كل المساعدين الذين عملوا تحت اشرافه في الوزارات التي قام بتشكيلها او شارك فيها في السابق ، باحثا معهم شؤونا فرنسية كثيرة ولقد لبى وواحد وسبعون مساعدا الدعوة ولم يتغيب عنها سوى أربعة . وهذا دليل ساطع على أن الذين عملوا مع دوبريه يكنون له كل محبة وتقدير ويثقون بكفاءاته وباخلاصه للدولة .

غير أن هذه المزايا التي يشكره عليها مساعدوه تحول الى نقطة ضعف يعيبها عليه سائر الناس . فالرأي العام الفرنسي بصورة اجمالية ، ينظر الى ميشيل دوبريه كاداري ممتاز وكمنفذ امين لا يشق له غبار أما كسياسي يفترض فيه أن يكون صاحب رؤيا نافذة بعيدة المدى فان الفرنسيين واثقون من أن دوبريه لا يتمتع بمثل هذه المزايا . فالاحصاء الذي قامت بمؤسسة « ايفوب » ونشرته مجلة « البسوان » الفرنسية يؤكد ذلك . فعن سؤال حول ما اذا كان المواطن الفرنسي يرى في شخصية رجل سياسي معين الكفاءات اللازمة لمنصب رئاسة الجمهورية حصل الرئيس دستان على نسبة ٧٦ بالمئة ، وشيراك على نسبة ٥٧ بالمئة ، وميشال روكار « الاشتراكي منافس ميتران » على نسبة ٥١ بالمئة . وفشل ميتران فلم ينل سوى ٦ بالمئة ، وجاء ميشيل دبريه في ذيل القائمة اذ لم يحصل الى على ١٦ بالمئة من المشتركين في الاستفتاء .

رفض الشباب

السبب الكامن وراء هذا الضعف في الشعبية يعود بدرجة اساسية الى كون ميشيل دوبريه ، على الرغم من أنه لم يتجاوز الثامنة والستين من العمر ، قد تجاوز سن الشيخوخة السياسية ولم يعد مقبولا من فئة الشباب . فالصرامة التي ينادي بها لمواجهة تقهقر الدولة هي قضية رجعية في نظر الشباب واهتمامه بدفع الفرنسيين الى الاكثار من الولادات موضة قديمة جدا يستخف بها الشباب الفرنسي ويرى فيها ازديادا لطوابير العاطلين عن العمل ليس الا . وهذا الاعتزاز الكبير بالنفس والثقة العمياء بفرنسا على طريقة الجنرال ديغول ، هي أمور تخطاها الزمن المتطور خاصة وانها تنبع عن رجل ليس له قوة الجنرال الذي غير وجه فرنسا بجرأته وبعناده . اضف الى كل ذلك أن ميشيل دوبريه وان لم يعلن ذلك صراحة ، ما زال يؤمن حتى الان بقدسية الفرد ، وهو كما يقول خصومه ، يخبىء في نفسه ميلا دفينا لتأييد الاشخاص على حساب المبادىء ذلك انه يعتقد أن الشخص القوي قادر على تطوير المبادىء في حين أن المبادىء السامية قادرة على خنق الرجل الضعيف ، هذه المعادلة التي يؤمن بها دوبريه قد تجاوزتها رؤيا الشباب الفرنسي . فالمبادىء هي الاساس ، والاشخاص الذين قد يحسنون هذه المبادىء ويطورونها لا يجب أن يتحولوا الى أصنام . وما تحطيم أسطورة الجنرال ديغول بعد حوادث ايار — مايو ١٩٦٨ سوى وجه من وجوه هذه الرؤيا الرافضة .

ويضرب خصوم دوبريه الامثلة الكثيرة على استعداده الدائم للتخلي عن مبادئه في سبيل دعم الرجل الذي آمن به .. ولعل أبرز تلك الامثلة هي المتعلقة بذلك الموقف المتصلب الذي كان يقفه دوبريه في اواسط الخمسينات من قضية الجزائر حيث كان يدعو بعناد الى ضرورة ابقاء الجزائر فرنسية .. غير انه تراجع عن كل ما قاله عندما طلب اليه الجنرال ان ينفذ له الخطة السياسية الخاصة باعطاء الاستقلال للجزائر . ونجح ميشيل دوبريه خير نجاح في تنفيذ خطة لا يؤمن بها . وينطلق الخصوم من هذه النقطة ليؤكدوا أن ميشيل دوبريه لا يمكن أن ينجح الا عندما يقوم بدور الرجل الثاني في البلاد . ويمضي هؤلاء يتلمسون نجاحاته الكثيرة عندما كان يعمل في ظل الجنرال منذ أن عينه ديغول وزيرا في حكومته في العام ١٩٥٤ ، وبعد عودة الجنرال الى الحكم في العام ١٩٥٨ ساهم دوبريه تحت اشرافه بوضع الخطوط الاساسية لدستور الجمهورية الخامسة . وتجسدت قدرة الرجل التنفيذية في الحقبة الممتدة بين العام ١٩٥٩ والعام ١٩٦٢ اذا استمر في منصب رئيس الوزراء دون انقطاع .

شخصية الرجل

وتشديد خصوم الرجل على براعته في لعب الدور الثاني يتزايد يوما بعد يوم لاقصائه عن التطلع الى الدور الاول .. أما هو فانه يصر على ذلك مستندا الى ماضيه الحافل والى تاريخ عائلته . فهو ابن البروفسور روبير دوبريه ، أحد أشهر الاطباء الفرنسيين في العشرينات والثلاثينات كما أنه يحمل شهادة دكتوراه في الحقوق وشهادة عالية من معهد العلوم السياسة ، بالاضافة الى انه احتل المرتبة الاولى في مباراة الدخول الى مجلس شورى الدولة ، ناهيك عن كل هذا تلك النجاحات الباهرة التي استطاع أن يحققها لنفسه اثناء تقلبه في المناصب الوزارية المتعددة . الا أن كل هذا لا يعتبر كافيا في نظر الخصوم . الرجل ممتاز ولكن ليس للمنصب الاول . هكذا يقولون مشيرين الى أن ميشيل دوبريه مرشح سيء للغاية لتولي المهام السياسية في فرنسا التي تجتاز ، هي والمنطقة بشكل عام ، واحدة من أخطر الازمات السياسية والاقتصادية التي تعرضت لها حتى الان !!

هذا هو موقف الخصوم .. وهم كثر .. ابتداء من جاك شيراك ، رئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية ، الذي يعتبر دوبريه أحد أعضائه وانتهاء بالشيوعيين الذين يسخرون من تعصب دوبريه للامجاد الفرنسية . فشيراك يعد نفسه للرئاسة وهو بالتالي يعتبر أن ترشيح دوبريه لنفسه بمثابة شق للصف الوحد وهدر للقوى . وأركان شيراك يؤكدون في جلساتهم الخاصة أن بالون ميشيل دوبريه هو دون أي شك من انتاج قصر الاليزيه . ومن المعروف أن الخصومة بين ركني الاكثرية ، ديستان وشيراك ، تذر قرنها بينهما منذ حوالي الاربع سنوات ، ذلك أن ديستان يرى في شيراك خصمه الاساسي الذي يحمل تركة الديغولية في حين يعتبر شيراك ديستان منفذا خرج عن التزامه بمبادىء الديغوليين الذين حملوه الى الرئاسة .. لذلك لا تستبعد أوساط شيراك أن يكون ديستان قد دفع بدوبريه الى سوق الاسماء المتداولة كي يفتت قوى التجمع من أجل الجمهورية من جهة ، ويخلق من جهة ثانية مشكلة يتلهى بها شيراك فتصرفه عن الاهتمام بخصمه الاساسي ديستان .

النتائج المحتملة

ويعتقد فريق من المراقبين أن هذه القوى ستضعف جناح شيراك الى أبعد الحدود وفي حال استمرار دوبريه في ترشيح نفسه فسينال ديستان اكثر من ٢٥ بالمئة في حين لا يتجاوز شيراك نسبة الـ ١٧ بالمئة ، ويبقى دوبريه مراوحا حول الاربعة بالمئة هكذا سيجد الديغوليون أنفسهم مضطرين لتأييد ديستان في الدورة الثانية ، وذلك للحؤول دون وصول مرشح اليسار الموحد أطلا « أو الذي سيتوحد في الدورة الثانية لا فرق » ومع حساب أصوات الاشتراكيين المترددين الذين ينفرون من التصويت الى جانب الشيوعيين لمرشح واحد فان ديستان سيبلغ نسبة ٤ بالمئة .

هذه اللعبة في حال نجاحها في الربيع المقبل ، ستقضي الى حد يكاد يكون نهائيا على التركة الديغولية . وسيكون ميشيل دوبريه الديغولي العتيق ، قد تحول الى حصان طروادة استخدمه الرئيس ديستان لتفجير الديغولية من الداخل .. وحده شيراك ، ذلك الذئب الحذر ، يفكر الان بمنع النار التي أحرقت رفيقه دوبريه من احراق تجمع الديغوليين . التكهنات الان لا تستند الى أساس ثابت من الصحة لذلك من الافضل الان انتظار الخريف المقبل الذي سيحمل كل التطورات .

شيراك ودوبريه : تحذير من المخاطر

تعزيـــة

مدير وموظفو الدائرة العربية في الحزب الوطني المتدين يتقدمون بأحر التعازي الى عائلة شلبي في اكسال بوفاة المرحوم

سالم محمد سمحان شلبي

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

موشيه ليفي
مدير الدائرة العربية وموظفو مكتبه



توفيق جريس ـ كفر ياسيف

مزيد من الدراسة الفنية، وفرقة موسيقية محترفة

بقلم : المندوب الفني

تتلمذت على يد الاستاذ صدقي شكري نظريا ، وعمليا في العزف



على العود ، وكنت قد بدأت في بيت الشباب في كفر ياسيف .

هذا ما قاله لي عازف العود الناشئ [illegible] حامل شهادة [illegible] في الحلاقة للسيدات وهو يعمل الان في صالون سامي للحلاقة في نهاريا .

وعن المجال الفني يقول توفيق:

ـ انني اعزف في عدد من الفرق الموسيقية مع « فرقة الافراح » ، ومع فرقة الشباب في كفر ياسيف، الاولى باشراف المطرب نايف قبطي والثانية باشراف عازف الكمان حاتم خوري .. نحيي حفلات الاعراس ومختلف المناسبات في كفر ياسيف والمنطقة .

وعن تطلعاته للمستقبل يقول توفيق :

ـ انني سأكمل دراستي الموسيقية اولا لدى الاستاذ صدقي في عكا . ثم سأعمل على بناء فرقة موسيقية ثابتة ومحترفة وعلى مستوى رفيع وذلك بالاشتراك مع عدد من الفنانين الموهوبين من عازفين ومطربين ، ليس على المستوى التجاري ، بل على المستوى الفني الذي نستطيع به ان نتواجد في حفلات ومهرجانات جدية وراقية .

واستمعنا الى عزف توفيق .. وتمنينا له التوفيق والنجاح .



الفنان خليل زكي سعد

عازف ومطرب في الجليل الاعلى

منذ ست سنوات والعود لا يفارق صاحبه خليل ، درس في ترشيحا على يد الاستاذ انطوان دكور في فترة دراسته الثانوية في ترشيحا حيث كان يتدرب على يديه بعد الانتهاء من الدوام المدرسي .

والان فان الاستاذ خليل هو معلم الموسيقى في قريته حرفيش ، تعين منذ سنتين ودرب اعضاء بيت الشبيبة في القرية .

الى جانب العزف يتمتع خليل بصوت رخيم يجلجل بالاغاني الشعبية الجميلة من الميجنا والعتابا حتى الاغاني النصراوية، فيتردد صوته بين جبال الجليل العليا ووديانه .

يقول مطربنا الشاب الذي لا يزيد عمره الان عن الحادية والعشرين من العمر :

ـ انني اغني اللون الشعبي في الافراح وأمام الجمهور ولكنني اغني ايضا الاغاني العاطفية لعبد الوهاب وفريد الاطرش في مناسبات خاصة .

ـ من يشترك معك في احياء الحفلات ؟

ـ بالغناء يشترك معي الفنان خميس ذوده من عكا وفهد هنديه من فسوطه وبالعزف يشترك معي على الكمان الاستاذ نصرات حداد من ترشيحا والفنان الياس جوزين من معليا ، على الايقاع الفنان نديم دكور .

خلال هذه الفترة القصيرة من عمر الفنان خليل سعد لم يلحن اية اغنية ولكنه قام بتلحين نشيدين احدهما من كلمات زميله في الدراسة الاستاذ صالح فارس ، تقول اللازمة :

بمدرستي لقيت صحابي
قلمي ودفتر وكتابي
ومربي بربينا
من اغلى واحلى حبابي

الى جانب موهبته الموسيقية فان خليلا يمارس الرسم ولنا لقاء معه حول هذا الموضوع .

●—□—●

بيير كليران يترك ٨٣ عاما مع ألف لوحة وتمثال

توفي عن ٨٣ عاما الرسام والنحات الفرنسي بيير اوجين كليران تاركا اكثر من الف لوحة وتمثال .

كان كليران متأثرا في اعماله الفنية بالفنان العالمي سيزان ، ذلك في استخدامه للالوان الزاهية كما يرجع لكليران الفضل في تكوين عدة مدارس للفن في كل من افريقيا واليابان . وقد مارس هذا العمل وهو في ال ١٥ من عمره حيث اخذ على عاتقه نشر الفن بعد الحرب العالمية الثانية .

نادیا خير

رسومها وعلاماتها جيدة جداً

من طالبات الصف السابع المترفع الى الصف الثامن ، فنانة اخت فنان ، اخوها السيد ناجي خير يرسم تصاميم اثاث البيوت ومنجور الدور ، يضع الرسوم بنفسه ، وينفذ المطلوب في منجرته .

ونادیا ايضا ترسم من الطبيعة ومن البيئة والمجتمع ، رسمت الكثير من الزهور والخزائن والمقاعد والمناظر الطبيعية ، طيور وحيوانات داجنة ، خضار وفواكه ومناظر طبيعية جميلة .

بالاضافة الى فن الرسم فان ناديا تكتب الشعر ايضا ، ولنا لقاء معها في زاوية اقلام شابة في المستقبل ..

الشهادة التي اطلعتنا عليها ناديا علاماتها كلها جيد جدا . . نهنئها ونتمنى لها دوام التقدم والنجاح .

عوني راجح عيسمي

رسم وخط غناء ودبكة

تلميذ في الصف الثاني عشر ابتداء من السنة المدرسية المقبلة، يتمتع بعدة هوايات فنية ورياضية يقول عوني عن هواياته هذه :

ـ انني ارسم واكتب الخط ضمن رسماتي كذلك اغني في الحفلات المدرسية وحفلات الاعراس حتى ادعى من قبل الاصدقاء لاغني لهم ، كذلك فانني اعزف على الشبابة ، كما تعلمت قليلا العزف على العود على يد العازف مارون طنوس وضمن الدورات الموسيقية للمركز الجماهيري عندنا في الدالية ، كما انني عضو فرقة الرقص الشعبي في مدرستنا ، اما هواياتي الرياضية فهي ضمن لعبة كرة السلة التي امارسها منذ ثلاث سنوات .

ويحدثنا عوني عن رسومه فيقول :

ـ انني ارسم الاشياء ليست كما هي فهذا عمل الكاميرا ، اما الفنان فعليه ان يبتكر ويجدد .. لذا فانني اخلط الرسم بالخط .. وهذه نماذج من رسمي .

ونشاهد ما على الجدران من رسوم حلوة لكلام جميل ومفيد وايات قرانية كريمة .

ملاحظة اخيرة : ما يكتبه عوني ليس باللغة العربية وحدها بل بالعبرية والانكليزية ايضا .

واحة الشعر والأدب

مع الشاعر الياس عبدالله طعمه وحبه للزهر والورد والطير

بقلم : انطون حنا غرح ـ كفر ياسيف

شيء عن حياته : ولد في آب سنة ١٨٨٩ في قرية الحمراء بلبنان ، وفي هذه القرية الجميلة المطوقة بالحدائق والبساتين بدا الياس يتطلع الى مباهج الحياة ، وفي مدرسة القرية تعلم مباديء الكتابة والقراءة وألم بالفرنسية .

وفي سنة ١٨٩٩ ارسله ابوه الى معهد عينطورة ، وعلى الرغم من كثرة الدروس، وجد متسعا من الوقت لنظم الشعر بالعربية والفرنسية ، انتقل بعدها الى مدرسة الحكمة في بيروت ، وهو في الرابعة عشرة من عمره ، وفيها انكب على دراسة اللغة العربية بجد ورغبة . وصار يعتقد انها افضل اللغات لان امته ـ في نظره ـ افضل الامم !!

عاد الى قريته ـ قرنة الحمراء ـ في صيف ١٩٠٥ ، وانصرف كليا الى الادب والانتاج ، فوضع ٣ روايات كل منها ذات ٥ فصول ، وهي : ١ـ أسرار بغداد . ٢ـ نكبة البرامكة . ٣ـ أحمد وولادة . وعرب نظما : «البحيرة للامرتين» و «الليالي» لا لفرد دي موسيه .

في عام ١٩٠٨ ، أبحر من بيروت ليتجول في دول العالم ، فمر بمصر وايطاليا وفرنسا واسبانيا والبرتغال ، ومن ثم الى الارجنتين وارغواي والبرازيل التي استقر فيها ١٢ سنة .. في عام ١٩١٣ ، أصدر جريدته الحمراء تيمنا باسم بلدته الجميلة وحمراء غرناطة الاندلسية !! وظل يصدر الجريدة حتى عام ١٩١٧ .

في عام ١٩٢٢ عاد الى وطنه وعرج على الجزائر وتونس .. عام ١٩٢٥ سافر الى عمان بعد قضاء عام تقريبا في القاهرة . فاستقبله الامير عبدالله بن الحسين ، ومن عمان الى بغداد حيث استقبله ملك العراق فيصل الاول . وظل الشاعر منصرفا الى التأمل والتفكير حتى وافته المنية عام ١٩٤١ وهو ينشد كلماته الاخيرة :

على عمرانها الدنيا خراب
ومع قمريها ينعى الغراب
فدعها غير مأسوف عليها
فاولها واخرها تراب

شعره :

منذ صغره نظم بعض الابيات على السليقة ـ قبل دراسته للاوزان . ومنذ صغره نظم بالعربية والفرنسية وتجلت موهبته الشعرية . احب وطنه ولغته وذاع صيته في العالم خاصة بعد اصداره لجريدة الحمراء في البرازيل اذ تلقى رسائل التهنئة من معظم الدول التي قدرته على حقيقته !! اراد والده أن يعلمه الطب او الفقه ولكنه أبى وفضل النظم والتاليف . فنظم في مباهج الطبيعة في الشمس والقمر والنجوم ، في الطير والوادي والازهار والحدائق ، والرعد والامطار .. الخ . ففي حنين الى عصفور ، يقول :

ما اجمل التفريد والطيرانا
والحب يفتح مقلة وجنانا
فلنا السجينة والطيور طليقة
تتعهد الاوكار والاغصانا
اني أحن الى اليف صوته
ما زال بين أضالعي رنانا

وسمع تفريد عصفور اخر فتساءل اهو يصلي أم يغني اذ قال :

ايها العصفور قل لي
اتغني أم تصلي ؟
هذه تفريدة قد
طيرت قلبي وعقلي

ثم يعترف الشاعر أن نشيد العصفور افضل من نشيده مع انه مثله في النظم ، ذلك لان الله ـ سبحانه وتعالي ـ زاده جمالا في التغني :

[illegible]
ان تكن بالنظم مثلي
زادك الله جمالا
في التغني والتغلي

ويرحب الشاعر في ـ طير الربيع ـ الذي عاد الى ربوع بلاده بعد اغتراب وهجر ويطلب اليه ان يجمع القش لبناء عش الحب ، فيقول :

يا طيورا بعدها النفر ذوى
في ربوع خلعت ثوب الهوى
مرحبا حاملة البشرى لنا
مرحبا بعد اغتراب ونوى
فاسرحي او نقري آمنة
وارتوي مما به قلبي ارتوى
واجمعي القش وحوكي العش
في بيتنا فالحب والمحب حوى

ويتمنى الشاعر حلول الطير والربيع الدائم في ربوع بلاده اذ يقول :

حبذا منك حلول دائم
في ربوع وربيع ما ذوى

وكما احب الطيور أحب الازهار ، فغرسها وعني بتربيتها كاعتناء الام باطفالها ، وتغنى بها ووصف العديد من انواعها ، فها هو يصف (الورد الجوري) الذي متى رآه ابتسم له الكون ، واذا شمه انتعش وتسلى ، اذ يقول :

يا ورد جور الذي حيا فاحيانا
أشبهت خلدا بماء الحسن ريانا
اذا رأيتك لاح الكون مبتسما
كالثغر واخضرت الامال أغصانا
وان اشمك تنعشني على وهني
كان منك على الاحزان سلوانا
يا ورد جور عليك الريح نافحة
نهز في الصبح ازهارا وافنانا

ويروي لنا الشاعر انه تنزه في روض خضيل وابصر الحبيبة على العشب وفي يدها زهر القرنفل ، فقالت له : انشق وانتعش ، اذ يقول :

تنزهت في روض خضيل مطلل
كوجه جميل تحت شعر مسدل
على العشب ابصرت الحبيبة صدفة
وفي يدها البيضاء زهر القرنفل
فقالت ، وقد مالت الي ببسمة
هو الزهر فانشق وانتعش وتعلل
فقلت لها ان القرنفل زهرة
تلوح على رأس الملاك المكلل

وفي مقطوعة له بعنوان «الحبقة الذابلة» يبكي الشاعر على الصيف كبكائه على الطلل لانه مضى وحل الشتاء ببرده القارس ، اذ يقول :

ابكي على الصيف كالباكي على الطلل
وانه كالصبا يمضي على عجل
جاء الشتاء فاذوى برده حبقا
قد كان في الصيف ذا نضر وذابل
كم كنت اقطفه او كنت انشقه
والعطر والنضر مثل الحب والامل

ثم يصف أبيض الزهر منه ، بقوله :

وابيض الزهر منه كالنقوش على
برد وكالدمع في سود من المقل

وقد حفظ الشاعر حبقة في البرد واعتنى بها حتى ذبلت وصار يطلب رحمة الخالق ، راجيا أن لا يخلي الله القلب من الامل والارض من البلل :

حفظت في البرد والامطار واحدة
منه وكنت اداريها على وجل
حتى اذا ذبلت اصبحت انشدها
يا رحمة الله ما اولاك بالطلل
يا رب لا تخلين القلب من امل
والروض من زهر والارض من بلل

وفي مقطوعة له بعنوان «حديث الزهر» يعتقد الشاعر أن للزهر السنة تبوح بسر الحب كالعطر ، فيقول :

يا من يقدم طاقة الزهر
سر الهوى قد ذاع كالعطر
للزهر السنة على بكم
باحت لاهل الحب بالسر
يا زهر انت كعين عاشقة
وفؤاد حب في الهوى العذري

وفي قصة لطيفة ظريفة يصف لنا حسن ـ بياعة الزهور ـ وطهارة قلبها وجمال قوامها وهندامها ، وكيف اتت اليه بلطف ووضعت بعروته ضمة نرجس :

طهر الهوى والحسن صانته لنا
بياعة الزهر التي لم تلمس
خفت انقصاف قوامها لما مشت
بلخف اقدام والطف ملبس
واتت الي برقة ولطافة
وبعروتي وضعت ضميمة نرجس

ولما كشف لها عن جمالها حذرته بقولها أن زهر الوجوه محرم عليك ، فحذار ان تتمادى امام من في المجلس ، اذ يقول :

لما عرضت لها زكاة جمالها
قالت : أما ابصرت من في المجلس ؟
زهر الرياض محلل لك انما
زهر الوجوه محرم فتحرس !!

بهذا الشعور المرهف السابق الذكر راح الشاعر يصف جمال الروض ويقرنه بالحب والامل . ويكفي شعره ليشهد له كما شهد له العديد عن حلاوة انشاده وعذوبة نطقه !!

عاد المساء

شعر : داود محمد حسنا ـ القدس

عاد المساء ....
رباه ماذا للفؤاد ترى اقول
والليل مقبرة الاماني والنجوم
ضحكات شامتة غشوم
أ اقول ادمنت العيون
يا ليل حبي مثل اسرار الاله
لا الفكر يدركه ولا الاقلام تدري منتهاه
سمراء حبك في ضلوعي
فمتى ستحمل ردك المعبود انسام المساء
أواه حتى تبخلين علي بالنظرات
سمراء قولي اي شيء
بعض همس او عتاب
قولي احب سواك ،
لا اهواك ،
صديني بعنف واصرخي .
لكن دعيني استريح
فقد عاد المساء
لا شيء غير الوهم في هذا المساء .

عهد الطفولة

نظم : عيد دعيم ـ عبلين

ع بالي عنت ايام الطفولة
مهد الولدنة ، نبع الرجولة
ومع الاحلام وبحور الاماني
ال خزنت في القلب ذكرى جميلة

● ● ●

ما عرف الغش لقلوبنا طريقو
البراءة التاج، والبسمة بريقو
قضينا نهارنا لهو وتسالي
وقطفنا من الهنا شهدو ورحيقو

● ● ●

ع نبع المي موعدنا ولقانا
بديكات الفرح تملا سمانا
لا عنا هموم ، ولا عرفنا مشاكل
حدانا السعد والبهجة حدانا
ع الله تعود الايام الخلية
وساعات الدرس والرفقة الوفية
ع الله تعود والذكرى معاها
بظلالا نعيش العيشة الهنية

ـ اصبر يا قلب ـ

اصبر يا قلب لاخر محطة
ولا تحاسب الخلان ع الغلطة
الصبر يا قلب مفتاح الفرج
الانسان بذكاه بتجنب الورطة

● ● ●

اصبر يا قلبي ع الأذى والشرور
وخلي التسامح مبداك والعاطفة دستور
ولا تقبل ترد الاساءة بمثلها
وتقول مجبور بالمثل عاملو مجبور

● ● ●

اصبر يا قلبي واصمد بوجه الرياح
وازرع بصدرك مرهم يداوي الجراح
الشدة مصيرها تزول بحلول الفرج
ولا بد بعد الليل ما يطل الصباح

قصيدة

نادي الطيرة التربوي

كلمات غسان الحاج يحيى

هذا احتفال اليوم تكريم لنادينا
وهذا افتتاح فلا تسرع ، نقيمنا
واسال نجيبك : ان العلم هادينا
فلولا العلوم لما كانت حضارتنا
ولولا ـ النيام ـ ما كانت مآسينا !

●—□—●

العلم والتثقيف للافراد غايتنا
وما الفرد الا لبنة فينا
فابسط يديك وآزر ، ما تجود به
تلقاه خيرا وخير الخير نادينا !

●—□—●

القيت في حفلة افتتاح النادي التربوي .
وقد القتها الطفلة المهذبة نجاة يوسف تكلي ، ٩ سنوات

باشراف : زياد صفوري





واخيرا .. هدا كل شـــيء ، وسكت كل ناطق ، وانتهت الحرب باسرع مما كان يتصوره حتى اكثر الناس تفاؤلا ، واستقر الســـلام الى الابد .

وادت الحرب التـــي اثارهـــا زعماء العالم لاقرار السلام رسالتها في ست وثلاثين دقيقة فقـــط .. فتحول العالم بفضل القنابل الذرية والهيدروجينية الى خرائب واطلال ليس فيها من يخاصم ، أو يحارب ، أو يثور .. ولم يعد للقلق أو الخوف مكان فيها .. فلا زئير للمدافع ، ولا ازيز للطائرات ، ولا صفارات للانذار ولا .. ولا حرب للاعصاب !!

وهكذا ينتهي العالم في دقائق ! وتطوى تلك الصحـــف المليئة في لحظـــة !

منذ ست وثلاثين دقيقة فقط .. كان الصخب يملأ كل مكان ، وكان الضجيج يتعالى في كل بقاع الارض وفي كل منزل ، أو ناد ، أو مقهى ، أو ديوان ، لم يكن اثنان متفاهمين .. كان الزعماء مختلفين على البعد وكان افراد الشعوب متنافرين على القرب .. فمتفائل ومتشائـــم .. وداع الى السلم ومحبذ للحرب .. ومنتصر للديموقراطية ومتعصـــب للشيوعية .. فأين ذهب هذا كله؟ لقد دفع كله ثمنا لشيء واحد ، هو الذي تخاصموا من اجله ، واختلفوا في السبيل اليه ! . انه السلام .. أمل الجميع ! ..

واشرقت الشمس على لا شيء .. ومضت ساعات والعالم في هدوء شامل ، ولكن كومة من الاحجـــار تتحرك ، ليبرز من تحتها قرد صغير يتنفس بصعوبة .. ويسير في تهالك واعياء .. ها هو ذا يجيل نظـــره حوله في بلادة ودهشة ، ويتساءل اين اولئك الذين كانوا يضحكون كلما راوني ؟ .. ويعييه الجواب فيسير وحيدا ينوء بحمله من الهمـــوم ، والوحشة ..

ويسمع عن بعد انينا مزعجـــا ، فيسرع نحو مصدره .. ان بيـــن الانقاض قردة تسيل الدماء مـــن جروح في جسمها .. وانها لتحاول الوقوف فلا تستطيع ..

ويجد فيها الانيس الذي يبحث عنه ، فيسرع الى اخراجها ، ويعنى بها ، ثم يضعها فوق كومة مـــن الرمال المحترقة ، لتتولى الطبيعة بقية علاجها ..

وتتحسن صحة القردة فتنظـــر اليه في وداعة ، شاكرة له جميـــل عنايته بها . ويتغافل عنها فتلاحقه .. انها تنظر اليه دائما في عتاب ، محاولة اغراءه

ويضيق بملاحقتها له ، وبانحرافها في لفت نظره .. فيقترب منها ليقول لها : «انظري حولك .. اتريـــن شيئا غير الاطلال ؟ ام لعلك تريدين ان تعيد المهزلة من جديد ، فننتج ذلك الجنس الابله الشرير ، ليملأ الدنيا ثانية بغروره وضجيجه ؟!»

ولم تقتنع «هي» فمضت فـــي دلالها واغرائها .. وزاد هذا من ضيقه بها ، فاذا هو يأخذ حجرا ويرميها به فيهشم راسها ..

ويتمتم في نفسه مسرورا : «هذه أضمن وسيلة لاقرار الســـلام !» ومرة ثانية واخيرة .. يستقـــر السلام الى الابد !!



الخل الوفي ..!!

الانسان مدني بطبعه ، يســـأم الوحدة ويعاف العزلة ، ويحن الى المعاشرة والاختلاط بالناس . وهو يفعل ذلك بدافع من غـــرائزه واستعداداته الفطرية ليؤمن تناول حاجاته التي هي قوام حياته .

والناس متباينون في غرائزهم ، مختلفون في طبائعهم ، فمنهم الخبيث والطيب ، والكريم واللئيم ، والوفي والناكث .. والعاقل من احســـن اختيار من يصاحبه منهم ، وانتقاء من يوافق طبعه ويلائم سيرتـــه واخلاقه .

ولا شك أن هذا الاختيار يعتمد ، الى حد كبير ، على التجربة ، فهي محك تظهر به معادن الرجـــال ، ومراتب اقدارهم .. والشدائـــد للمرء اقوم دليل على ثقة الصاحب الصادق ، والخل الوفي ، ترشد من ضل في اختيار الاخوان ، وتكشف حجاب الاغترار عن قلب المغتـــر بزخارف الذين يراعون في صحبتهم ، ويتظاهرون بصداقتهم ، وتريـــك حقيقة اللئيم الذي خاب فيه ظنك عند نزول الشدة بك .

وشر الاخوان من عـــرفـــك في الرخاء وانكرك في الشدة ، وكانت مودته تابعة للزمان .. فاذا اقبل ، اقبل عليك ، واذا ادبر ، ادبـــر عنك ، وتلك حال اكثر الناس .. تراهم طلاب حاجات ، وعشـــاق غايات ، لا يعول عليهم في نكبة ، ولا يعتد بهم في نازلة .. كثيرون فـــي الرخاء ، قليلون في الشدة .

لذلك وجب على المرء ان يتروى قبل اختيار الاصدقاء ومؤاخاتهم ، ولا يتعجل قبل البحث والخبرة ، فان المتسرع في مصاحبة الناس لخليق ان يتوقع الشر ولا ينتظر الخير .

واذا ما ظفرت يداك بأخ تستطلع من اسرة وجهه جمال الصداقـــة ، وتستكشف من افعاله محـــاســـن المروءة ، فاستمسك بوده ، ولا تمل عن عهده .. فان بدت لك هفوة منه فاسترها ، او زلة فاغتفرهـــا .. فالاصدقاء الاوفياء قليلون في هذه الحياة .

يوميات موظف

الاثنين :
نبه علي الرئيس اليـــوم بضرورة تغيير ملابسي القديمة ، لان شكلها غير لائق .. كنـــت اريد ان اقول له : ان مرتبـــي ايضا ـــ بالنسبة لموظف ـــ غير لائق .. لكن : ما كل ما يعرف يقال !!

الثلاثاء :
قلت لزوجتي : ماذا تفعلين لو عدت فتاة في ميعة الصبا ؟ .. ففكرت قليلا واجابت : ـــ كنـــت سأظل عانسا بغيـــر زواج اذا لم اجد زوجا من غير الموظفين . لها حـــق .. !!

الاربعـــاء :
اصبح كيلو البصل ـــ اللي مش كل ولا بد ـــ بخمســـة شيلكل .. فهل قدر علينـــا أن نحرم حتى من البصل ؟ !

الخميس :
دعينا الى حضور حفلة زفاف احد اقاربنا الاغنياء في فندق كبير من الفنادق .. لم نستطع تلبية الدعوة لاننا لا نملك ثيابا لائقة .. وهكـــذا ضاعت علينا فرصة هيهـــات أن يجود الزمن بها مرة اخرى .

الجمعـــة :
توفي عمي الاكبر .. وترك لنا كثيرا من .. «الديون»

السبت :
مرض ولدنا الاكبر ، واشـــار الطبيب الذي تفضل بزيارته مجانا ، بأن يقتصر طعامه على عصيـــر البرتقال وشوربة لحمة الضـــان .. أن الطبيب يجيد «التنكيت» علـــى عباد الله كما يظهر .. ! !

الاحـــد :
عندما تذمر الاولاد من كثرة اكل العدس ، قالت لهـــم والدتهم : يا أولاد تمثلوا بالحكمة القائلة : العدس ولا الفلس .. فاجابوها : ـــ لقد اصبح للعدس في معدتنا مزرعة واسعة يـــا ماما .. !!



صورة من الارشيف

كانت المرحومة «اسمهـــان» فنانة في كل شيء .. في غنائهـــا وفي حبها .. وحتى في اشتغالهـــا بالسياسة .

الخـــريـــف ..

شعر : رؤوف الاحمدية

ودعـــت احـــلام الشباب الملحـــد
وغزا المشيب ديار شعـــر اســـود
والنـــار في شفتي مـــازالـــت كمـــا
كانت تحـــن لخمر وصل اجـــود
والعين ترتشف الجمـــال بغبطـــة
والقلب اصبح كـــانتهـــازي صـــدي
صرع الخريف ربيعنـــا فتمـــردي
ودعي الصبايا في غرامـــك تقتـــدي

* ● *

للحب ، للاحلام يطلبـــك الهـــوى
واذا الهـــوى نـــاداك لا تترددي
فغدا سيجرفنـــا الشتـــاء بمـــائـــه
ويعيـــدنـــا لتـــرابـــه المستعبـــد
وتسيـــر امـــواج الخليقـــة فـــوقنـــا
من عـــاشـــق ، ومنافق ، ومشـــرد
متفطرسين علـــى تـــراب رؤوسنـــا
لكـــاننـــا وهـــم الابـــا لـــم نشهـــد

* ● *

زحف الخريف على الشباب فبـــددى
وهـــم التقاليد القديمة واسجـــدي
للحب ، للقلب المقدس ، واعصفـــي
بالكبت ، والامل المحطم جـــدّدي
فالمـــرء فـــي الخمسين يسطع حبـــه
ليس الغـــرام لمستهـــام امـــرد

عـــن ديـــوانـــه : جنـــاح الليل

غرائـــب وطرائـــف

ماذا اخذ ؟

كان احد الادباء الناشئين يكثر من الحديث عن مقالاته التي يوالي ارسالها الى رئيس تحرير احدى الصحف ويزعم ان نشرهـــا سيكسبه شهرة مدوية ، ولكن توالت الايام دون ان ينشر له شيء ، فسأله احد اصدقائه ذات يوم قائلا :

ـــ رئيس التحرير ما اخدش حاجه مـــن مقالاتك ؟

فلجابه في اسى :

ـــ اخذ طوابع البوسطه التي ارسلتهـــا للرد !

تعديل السؤال ..

كان معلم الحساب يشرح لتلاميذه بعض المسائل الحسابية ، وبعد انتهاء الـــدرس سأل تلميذا :

ـــ كم ياقة تلبس في الاسبوع ؟

ـــ ما أعرفش ..

ـــ ازاي ما تعرفش ؟

ـــ لو سألتني : «كم اسبوعا البس الياقة» كنت أعرف أجاوب كويس !

منطق نسائي

تقابلت صديقتان في احد متاجر الاقمشة ، في القسم الخاص بالحرير ، واخذتا تتفرجان على الاصناف التي يقدمها اليهما البائع ، وكلما قدم صنفا طالبتاه بأن يريهما سواه ، وفي خلال انشغال العامل باحضار بعض الاقمشة ، مالت احداهما على الاخـــرى وسألتها :

ـــ انتي ناويه تشتري حاجة ؟

ـــ لا .. وانتي ؟

ـــ ولا انا ..

دهده ! طيب ما نخلي المستخدم يفرجنـــا على البضايع الغالية احسن !!

اقوال في المرأة

قال بائع السجاير :

المرأة سيجارة فاخرة ينهل الرجل منهـــا انفاسا عطرة حتى «ينقطع النفس» !

تعريفات لاذعة

السياسي الاحمق : رجل يحاول ان يربط بين السياسة والضمير !

المعروف : عمل يذكره صاحبـــه وينساه من اسدى اليه !

القناعة : مزية لا يذكرها الانسان الا عنـــد افلاسه !

اكتشاف ساعة شهرية - صنعت عام ٢٠٠ ميلادية

روما ـــ اكتشف علماء الاثار بقايا ساعة شمسية ضخمة في وسط روما كان يستخدمها الرومان القدماء في معرفة الوقت واليوم والشهر ، قـــام بالاكتشاف البروفيسور ادموند بوشير رئيس المعهد الالماني للاثار في روما والذي ظل يبحث لمدة عام كامل عن الساعة الشمسية الشهيرة التي كان يمتلكها الامبراطور اوجستس دون نجاح حتى اكتشف الفريق المصاحب له امس هذه الساعة الشمسية الضخمة تحت فناء قصر شيد في العصور الوسطى في كامبو مارزيو .

ومن المعتقد ان الساعة الشمســـية المكتشفة قد شيدت في عام ٢٠٠ ميلادية ويبلغ طولها حوالي ٦٠ مترا .

وصرح البروفيسور بوشير بان البحث عن الساعة الشمسية الخاصة بالامبراطور اوجستس سيظل مستمرا .

حلاق .. وسياسي !!

اعتاد احد كبار الزملاء التـــردد على حلاق معين ، وكان الحـــلاق شديد الشغف بحديث السياسة ، وذات يوم نفد صبر الزميل فانتهر الحلاق قائلا :

ـــ يا اخي انت مالك ومـــال السياسة ، انت حـــلاق والا سياسي ؟

فأجابه الحلاق بكل «برود» :

ـــ ده انا احسن من السياسيين جميعا يا بيه ..

ـــ ليه بقى ؟

ـــ لأن السياسي ما يفهمش في الحلاقة .. لكن انا باحلق وافهم في السياسة !!

حكايات ضاحكة

مفارقات تليفونية

ليت الذين يأسفون لعـــدم حصولهم على «تلفون» يعلمون انهم «عايشين في نعيم» وانهم في حصانة من مرض «التليفونيزم» الـــذي استوطن اخيـــرا في مصلحـــة التلفونات ، وانتقلت عدواه الـــى المشتركين بفضل سوء «السلوك» و «سوء التغذية» ... تغذيـــة المصلحة بالمعدات وبالاكفاء مـــن المهندسين والموظفين ...

واعراض هذا المرض «العكننة» المزاج ، وثورة الاعصاب ، وتغيير الدم وما يتبعـــه من الملحقات ... كالدوشة والانزعاج ووجع الدماغ ! ..

على انني رغم ذلك ، اشهد لمصلحـــة التليفونات بخفة الدم .. ومن ايات خفـــة دم المصلحة ، انك اذا حاولت الاتصـــال بشخص ما ، وكانت «نمرته» مشغولة ، تحولت «السكة» بقدرة قادر الى نمرة اخرى لكي «تدردش» مع صاحبها حتى تنتهـــي المكالمة التي شغلت النمرة المطلوبة .. وقد ينجم عن اتصالك بنمرة لا تعرفها ، أن تنعم بمحادثة طريفة مع حسناء رقيقة الصوت ..

كما قد تصطدم بشخص شرس يتوهـــم انك تريد معاكسة زوجته او ابنته فيصب في اذنيك كمية محترمة من الشتائم المناسبة للمقام ... وانت وبختك !

وكما يحدث لك ، يحدث كذلك مع سواك فالعدالة في توزيع البلاء من اولى مزايـــا مصلحة التليفونات .. فقد تتصل بك خطأ ، غادة ينساب صوتها كخرير الجـــداول ... اوجلف سيء الادب ضيق الصدر يعز عليـــه ان يدفع ثمن مكالمة مغلوطة ، فيصب جـــام غضبه عليك كانك انت المسئول عن فوضى التليفونات ! ..

غير ان المصيبة الكبرى ، هي تشابـــه نمرتك بنمرة مؤسسة ليلية ... اذ ذاك يجب ان تتذرع بأكبر كمية من الصبر والا اقدمت على تحطيم التليفون فتطبق المصلحة فـــي «الزمارة رقبتك» لا تفلتها الا بعد أن تتقاضى منك خمسين جنيها عدا مصاريف اصـــلاح الجهاز الذي سيحل محل الجهاز المأسوف على شبابه ! ..

ولقد كان من سوء حظي ـــ وهو ســـوء حظ ملازم ـــ ان جاءت نمرة تليفوني متشابهة الى حد بعيد مع نمرتين ، الاولى لمركز من مراكز «رعاية الطفل» والثانية لورشـــة يملكها شخص يسمونه «الحاج سيد» .. ففي الليل تتوالى على طلبات اسعاف السيدات المشرفات على الوضع ، وفي النهار اتلقـــى المكالمات الخاصة «بالحاج سيد» ! ..

ويخطيء القاريء حين يتوهم أن المكالمات المغلوطة تنتهي «بكلمة ورد غطاهـــا» ... فالواقع انها لا تنتهي قبل أن يتحفك المتكلم بما فيه القسمة من الالفاظ المقذعة ...

من ذلك انني استيقظت في الساعـــة الثالثة صباحا على دقات جرس التليفـــون المتواصلة ، وما أن رفعت السماعـــة حتى سمعت من يقول :

ـــ عايزين الحكيمة تيجي دلوقت حـــالا عشان الست حاتوضع ...

ـــ انت عايز مين ؟

ـــ أي حكيمة والسلام ... احنا حاننقى دلوقت ؟

ـــ النمرة غلط ...

ـــ مش ده مركز رعاية الطفل ؟

ـــ لا ...

ـــ لا يعني ايه ؟ بقى ده اسمه كلام ! قل لي انكم مش عايزين تبعتوا حد عشان نتصرف ... لكن ما تقولش النمرة غلط ! .. انا مش عبيط ، انا فاهم كويس «اللـــوم» بتاعكم ...

ـــ يا حضرة باقول لك النمرة غلط ... اطلب النمرة تاني

ـــ سيبك انت من «النمر» دى ! ..

ـــ انت حر ... اسمح لي اقفل السكة!

ـــ ما تقفل يا اخي ... حد حايشك .. اقفل وانا بكره اعرف شغلي وياك ... وديني لازم اخد فيك ست اشهر ، راجل ماعندكش دم ولا انسانية ... باقولك الست بتولد تقول النمرة غلط ؟ غلط في عينك وعين اللي مقعدك ع التليفون يا ... يا ...

واعتذر عن نشر بقية الشتائم لاوفر علـــى نفسي عناء تسجيلها على ... وهذه المكالمة «العينة» متواضعة من مكالمات الليل ، اما مكالمات النهار ، الخاصة «بالحاج سيـــد» وورشته المنيدة ، فاليك عينة منها :

ـــ الو ... ورشة الحاج سيد ؟

ـــ لا يا افندم ... النمرة غلط !

ـــ اسمع يا حاج سيد ... انا ابـــو سريـــع .

ـــ هنا مش ورشة الحاج سيد ، باقولك النمرة غلط ...

ـــ انا ابو سريع يا حاج سيد ...

ـــ النمرة غلط ... غلط ... ما تعرفش غلط يعني ايه ؟

ـــ الغلط مردود يا حاج سيد

ـــ يا اخي انا مش «الحاج» ولا «السيد» .

ـــ امال انت مين ؟

ـــ هنا مستشفى المجانيب ...

ـــ انت بتنكر نفسك مني يا حاج سيـــد ... وعايز تدخلني مستشفى المجانيب كمان يا حاج سيد ؟ معلهش يا حاج سيد ؟ .. كل واحد واصله يا حاج سيد ! .. انـــا عملت الواجب اللي علي يا حاج سيد ، وبعد كده ان كلمتك يبقى حقك علي يا حاج سيـــد ... اه ... بيني وبينك المحكمة يا حـــاج سيد ... يا عرفت اطول حقي يا حاج سيد ، يا اقطع دراعي يا حاج سيد ! .. علـــي الطلاق من بكره لازم اودي الورق للمحامي!

قال هذا ورد السماعة الى التليفون ، وتركني اتعي سوء حظ «الحاج سيد» الذي ساءت العلاقات بينه وبين «ابو سريع» من غير متلسبة !

وهناك مكالمات مغلوطة تثير غضب الحليم كما تبعث على الضحك ، وشر البلية مـــا يضحـــك ...

حدث ان دق التليفون ذات مساء ، وسمعت صوتا رقيقا يقول :

ـــ اديه لي «ابطه» يا احمد ...

ـــ انا مش احمد يا هانم ... وماعنديش لا بط ولا وز !

ـــ انت لسه زعلان مني يا احمد ؟

ـــ يا ستي قلت انا مش احمد .. النمرة غلط !

ـــ لا غلط ولا حاجة ... انت اللي تملي تحب تعاكس ... امال فين «ابطة» ؟

ـــ تاني !!

ـــ لازم زعلتها ... اسمع يا احمد !

ـــ يا ستي والله العظيم انا مش احمد!

ـــ الله ! اما راجل ما تختشيش صحيح! طيب لما انت مش احمد بتخليني اكلمك ليه؟

ـــ طيب ... تاني مرة مش حا ارد !

ـــ اسمع يا احمد ... تيجي تاخدنـــي السينما ؟

وليه اخدك انا ... ربنا موجود !

ـــ اه ... اديك وقعت يا احمد ... ما حدش يعرف «ينكت» كده غيرك يا مقصوف الرقبة انت ! ..

وعبثا حاولت ان اصرفها عن الاعتقاد بأني «المقصوف الرقبة احمد» ...

ولم أر بدا من رد السماعة وتركها «ترن» ولعل هذا التصرف يثير غضبها علـــى «السي احمد» فتعمل على «قصف رقبته» فعلا لا قولا ! ..

اما المفارقات التي تنجم عن صعوبـــة الاتصال بالنمرة التي اطلبها ، فاكثر من ان تعد ، ولكني اقتصر على واحدة منها ، تنطبق عليها الحكمة القائلة : «يا قاعدين يكفيكم شر الجايين» ...

فقد ادرت القرص لاتصل بزميل لي ، لا يمكن ان اخطيء معرفة نمرته اذ انني اتصل بها باستمرار ، ولكن «السكة» تحولت الى نمرة اخرى كما هي العادة ، وسمعت صوتا لا عهد لي به ، فقلت :

ـــ الاستاذ فلان ؟

ـــ لا ... انت عايز نمرة كام ؟

ـــ نمرة كذا ...

ـــ طيب وايه اللي جابك في النمرة بتاعتنا؟

ـــ اسف يا سيدي ... الحق على لخبطة التليفونات .

ـــ لا ... سيبك انت من اللخبطة دي .. احنا فاهمين بعض يا حضرة

ـــ يعني ايه ؟

ـــ يعني كلمة مختصـــرة ، ان ماكنتش حاتبطل المعاكسات بتاعتك دي انا حا اعرف شغلي وياك ... ايوه ... فيه حكومـــة مهمتها انها تؤدب الشبان الرقعاء امثالك ! .

ـــ يظهر ان المسئلة فيها سوء تفاهم وانك تقصد شخصا اخر ، فاكرر اسفي لازعاجك .

ـــ هاها ... قديمة ! العب غيرها !

ـــ يبدو انه لا فائدة من اقناعك بـــان اتصالي بك كان عفوا بسبب خلل التليفونات ... فاسمح لي اقفل «السكة» ...

ـــ بس قبل ما تقفل عايز اقول لـــك كلمتين .

ـــ تفضل ...

ـــ بقى ان كنت فاكر ان «السماد» بنتـــي زي البنات التانيه اللي أنت عارفهم تبقى غلطان قوي ... بنتي مترببة كويس قـــوي وتحترم رأي ابوها ... وانا بالعربـــي شايف انك اخر واحد يصلح للزواج بها فلا تحاول اغراءها عن طريق التليفون بقصـــد تحريضها على مخالفة رايي ، أو الهـــرب معك واتمام الزواج سرا ... ولو حصل كده يجب أن تتأكد اني مش حاسكت .. ايوه ... حا اقطع رقبتك ورقبتها ... احنا ناس صعايدة ... ايوه .. مفهوم ؟

ـــ مفهوم قوي !

ـــ طيب غور بقى ... داهية تسمك !

وازاء هذا التهديد رايت ان «اغور» لان العمر مش بعزقه ، وضربت صفحا عـــن الاتصال بزميلي الذي كان يترقب هـــذه المحادثة لاخبره بتلبيتي دعوته لتناول «اكلة ملوخية» .. فقي ذمة الله تلك الاكلـــة الشهية التي ضاعت هباء ... بفضـــل «السلطة» التليفونية !

«روميو عجـــوز»
عن مجلة «الاثنين»
المصرية ـــ المحتجبة

حكاية حـــب

بقلم : زينات نصار



■ اسمك ، لم يعد يعني لـــي شيئا ... وجهك مازلت انكـــر بعض ملامحه ... تبدو لي اليوم وكأنك حلم يطل من عالم طفولتي ، من ذاكرتي ، من الحكايات التـــي نسيتها .

حزينة حكايات المراهقة التـــي نسيناها بعد أن كانت الجسر الذي تطعناه من الطفولة والمراهقة الى مرحلة النضوج ... كيف نسيت اسمك ، وانا التي كنـــت ارتعش فرحا كلما سمعت من يذكـــره ، وارتعش خوفا من أن يكتشف احد سر الحب الذي حاولنا اخفاءه عن الاخرين ؟ ..

كيف نسيت كل ملامحك ، وانـــا التي كنت احفظ خطوط وجهـــك وارى الدنيا من خلال عينيك ؟ ... كيف لم تعد تعني لي شيئا وانـــا التي ظننت يوما أن الحياة ستتوقف وينتهي العالم يوم اضطررنا الـــى الفراق ؟ .

اول حب ، هكذا كنت لي ... الفارس الذي ايقظ عواطفـــي وجعلني اشعر انى انثى تملك سـرا وحكاية حب تبتسم بخفر كلما سئلت عنها وتتكتم تفاصيلها خوفا مـــن حسد الصديقات .

اول حب ، وكنـــت اول مـــن اسمعني نبضات قلبـــي ، واردت لحبه أن يكون مثل القصص ، عاصفا متحديا مخترقا لكل الحواجز ليصل الى النهاية السعيدة .

ولم نصل الى نهاية سعيدة ، فقد عشنا الحب علـــى الوعـــود ، وبالتعاهد على الوفاء والانتظار الى الابد وان نفعل المستحيل لتحقيق وعد اللقاء الدائم .

اضطررنا الى الفراق ، وظننا أن الحياة القاسية لم تشفق على عواطفنا وصدقها ، وكرهنا كل من وقف في طريق سعادتنا المنتظرة ، واعتقدنا ان جرح الحب سينـــزف ابدا .

لكن الايام كانت كفيلة بشفـــاء الجرح ، وكان الالم هو الطريـــق الى نسيان الحب وتخطي مرحلـــة المراهقة ونسيان الوعود .

اليوم التقيك ، مجرد غريب لا اذكر اسمه ، واتساءل وانا انظر اليه عن حقيقة معرفتي به . الحب الاول تحول الى ذكرى منسيـــة واكتشفت اليوم انه لم يكن جرحـــا بل مجرد خدش يشفى بسرعـــة وتمحى اثاره ، واكتشفت انك لم تكن الا مجرد حلم عاش في خيـــال مراهقة تبحث عن الاسطـــورة وبطولة قصة حب خالدة .

هكذا من الأصل

حـــوار صـــريح مع نور الشريف

الإلـتزام صعب لكنّـه ضـروري والنـجاح لايتـأمّن مع التكـرار

نور الشريف الذي يمثل مع محمود ياسين وحسين فهمي مثلثامتساوي الاضلاع ، يسقط على اي شباك تذاكر بلافتة (كامـل العدد) .

بساطته تحير ، فليس سهلا على اي ممثل ان يكون فتى الشاشة ، وان يشغل في السينما العربية المكانة نفسها التي احتلتهامن قبله اسماء عديدة مثل يوسف وهبي واحمد سالم وانور وجدي وكمال الشناوي وعماد حمدي وشكري سرحان وكل الوجوه التي كانت تتالق على الشاشة الفضية وتحصد الاعجاب .

ليس سهلا ان يكون الممثل نجما يقوم بادوار الفتى الاول ، يقلده الشبان في اخر الازياء ، وتشير البنات الى لون عينيه وتسريحة شعره لانه ليس سهلا على



من مصابيح العيون ، لا يستطيع ان يمنع نفسه لحظة من الانفعال الحر ، لا يستطيع الانسان — اي انسان — ان يشعر بانه مراقب باستمرار انه موضوع تحت مهرجان كلما واجه الاخرين الا ان يبتسم ويبتسم حتى لو كانت الابتسامة غائبة عن قلبه الخائف من أن يفقد في اية لحظة اعجاب الاخرين .

اجرينا مع نور الحوار الاتي :

■ امتد نشاطك السينمائي الى الافلام التي انتجتها دول عربية اخرى ، غير مصر ، فما هو رأيك في الممثلين العرب الذين عملت معهم .. وما رأيك في حصاد هذه التجربة ؟

— في الواقع انه مع بداية الستينات ، قلت التجارب المشتركة بين الفنانين العرب والفنانين المصريين ، اصبحت اقل عما ذي قبل .. لقد كنا نرى في الافلام المصرية الاولى تطعيما واضحا للفيلم المصري بالممثلين اللبنانيين والسوريين ، وهكذا عرفنا الياس مؤدب ، وبشارة واكيم ، وعبد السلام النابلسي ، واخرين كثيرين .. واعتقد ان هذا الجمع كان احد المشهيات التي جذبت الجماهير في انحاء العالم العربي .. ولقد امتد هذا الاتجاه حتى رأينا اثره واضحا في الغناء : اغنية بساط الريح لفريد الاطرش التي يغني فيها بكل اللهجات العربية وبملابس البلدان العربية المتمايزة ، كذلك لحن عبد الوهاب الاوبريت الذي غنته ليلى مراد «الحبيب المجهول» على المنوال نفسه .

ومن المؤكد ان اللجوء الى الجمع بين فنانين عرب من بلاد مختلفة في موضوعات تحتمل هذا الجمع .. يؤدي الى خلق تقارب في الذوق العربي وتنمية المعرفة لدى الجماهير بعادات وتقاليد ولهجة الاقطار الاخرى .. بعكس ما يحدث الان ، فاننا نجد الجمهور المصري مثلا لا يستطيع ان يتابع اللهجة الجزائرية او العراقية بسهولة ، واتمنى في الفترة المقبلة أن يتم انتاج اعمال من هذه النوعية ، فالقومية العربية يجب أن تتحول من شعار على الورق الى حقيقية وجدانية ملموسة ، وهذا التقارب لن يتم الا عن طريق الفن .

افلام مشتركة

■ لكن هناك افلام مشتركة يتم انتاجها الان بهذه الكيفية ؟

— ليس بهذه الكيفية بالضبط ، أن ما يتم الان شيء ضروري وجاد ايضا ، فالتجربة التي تنفذ في العراق الان : «القادسية» ستكون تجربة رائدة في تاريخ السينما العربية .. ففي هذا الفيلم نجد المصري : مخرجا أو ممثلا او عاملا .. يقف جنبا الى جنب مع مساعد المخرج العراقي ، والمصور العراقي والممثل العراقي يقفان في البلاتوه الى جانب التونسي والسوري ، في عمل كبير يتعرض لمرحلة مضيئة من تاريخنا العربي ، واحقاقا للحق فان هذا المنهج في الاستعانة بفنانين عرب وجدناه في الفترة الاخيرة بكثافة عالية في افلام المخرج يوسف شاهين (ماجدة الرومي) في عودة (الابن الضال) وافلام صلاح ابو سيف (بلقيس في القامات) .

■ وانت .. الم يكن لك تجربة في هذا المجال ؟

— نعم .. كانت لي تجربة شخصية في بداية حياتي الفنية في السبعينات .. لقد مثلت في فيلم (النصابين الخمسة) وفيلم (شروال والا ميني جيب) والاول من اخراج نجدي حافظ ، المخرج المصري الذي استعان بي مع مجموعة من الممثلين السوريين كانوا على مستوى عال جدا من الاداء ، (هذه حقيقة وليست مجاملة) مثل ابو صياح وزياد مولوي .

الفيلم الاخر ، كان مقررا ان امثله مع المخرج اللبناني سمير الغضيني ، لكننا اختلفنا في الراي اثناء التنفيذ ، فقد كان هذا الفيلم من تجاربه الاولى في ميدان الاخراج .. الان .. في ذهني فكرة مسلسل تلفزيوني يتم تصويره بين القاهرة — لندن — الكويت — يشارك في تمثيله نخبة من الممثلين المصريين الى جانب ممثلة الكويت الاولى (سعاد عبدالله) والممثل (عبد الامام عبدالله) ايضا .. فانني احاول ان احقق حلمي السينمائي عن طريق انتاج قصة احسان عبد القدوس الشهيرة : ثقوب في الثوب الاسود ، في فيلم تشارك في تمويله مؤسسة السينما في السودان حتى يكون التكامل كاملا بين شطري وادي النيل .

■ كانت لديك رغبة في السفر الى فرنسا لدراسة الاخراج ، فهل عدلت عن ذلك ؟

— الحلم ما يزال يراود مخيلتي ، لكن ظروف عملي السينمائي ، وارتباطاتي تمنعني من اقتطاع عامين دون عمل حتى اسافر الى باريس ، لكنني احاول ان اهيىء نفسي من خلال دراسة عملية او ميدانية تتيحها لي اتصالاتي كممثل .. انني انتهز فرصة عملي في الاستديو مع مخرجين كبار امثال حسين كمال او اشرف فهمي او حسام الدين مصطفى او سعيد مرزوق ، انتهز الفرصة لكي اتناقش مع المخرج الذي اعمل معه في كل لقطة بالنسبة لوضع الكاميرا او حجم العدسة ، كما انني بين كل فترة واخرى اقوم باختيار عملي فاقوم بتصوير عدة مشاهد بكاميرا ١٦ ملم ، واتم التجربة الى مرحلة المونتاج على حسابي الخاص ..

الاخراج كان حلمي الخالد قبل أن اصبح ممثلا .. وحتى الان لم اتخل عنه ولم يتخل هو عن تفكيري ، واتمنى عندما استطيع ان اتحول الى مخرج أن اقدم ما لم استطع تقديمه كممثل ، فالاخراج من وجهة نظري هو الابداع والخلق الكامل وهو المسؤولية الشاملة تجاه الجمهور ..

■ لكنك تنتج افلامـا الان .. الا تستطيع ان تقدم الفن الذي تحلم به من خلال شركة انتاجك ؟

— لقد لجأت الى الانتاج حتى اقدم اعمالا اكثر جودة بقدر الامكان عما اقدمه من انتاج الاخرين .. فلي تجارب عديدة دفعتني الى أن اكون منتجا بل واصررت ان اكون منتجا .. فمثلا .. هناك موضوع جيد يقف وراءه منتج بخيل يضغط على الميزانية ، فتضغط الميزانية على المخرج .. فيضغط المخرج على رؤيته الابداعية ، والنتيجة : فيلم سيء المستوى والاستقبال .. ايضا : منتج اخر يفرض عناصر معينة لا تستطيع أن تؤدي العمل ولا تتناسب مع مهارة التمثيل وثالث لا يقوم بالدعاية الكافية للفيلم .

لكنني ايضا — بجانب مشاكل المنتجين المادية — لدى طموح اكبر ، انني اسعى كممثل ان اؤدي الادوار والشخصيات التي قد لا يرضى عنها المنتج التقليدي ، المنتج الذي اصبح اسير القصة المكررة ، والرواج الذي فقد طعمه عند الجماهير ..

■ هل يدخل الى دائرة هذه الادوار . اختيارك للشخصيات الشاذة التي مثلتها في «السراب» و «القطة على نار» ثم الا تعتقد أن هذه الادوار بعيدة عن تقبل الذوق العربي ؟

— ظاهرة الشذوذ ظاهرة اجتماعية ونفسية ، وهي مذكورة في القرآن انها من الموضوعات التي لم يتعرض لها الفن كثيرا برغم انها موجودة ولو بنسبة ضئيلة في الحياة .. أن دوري في فيلم السراب ، رفض اداءه خمسة من الممثلين عرض عليهم الدور من قبلي ، خوفا من اهتزاز صورتهم الفنية والشخصية في اذهان المعجبات .. لكن رأيي كان قبول التحدي وتمثيل الدور ، فهذه الادوار غنية بالانفعالات التي تعطي الفرصة للممثل ان يظهر موهبته الحقيقية ، وكيف يمكن للممثل ان يكون جارحا وراقيا في الوقت نفسه ولقد نجحت في هذا التحدي واستفدت كممثل فنا وجمهورا لقد حصل فيلم قطة على نار على ثلاث جوائز ، وعلى نجاح جماهيري ساحق .

الالتـــزام

■ هل تعتبر نفسك مثقفا مثاليا او بعبارة اخرى : هل انت فنان ملتزم ؟

— لي رأي خاص في الالتزام ، فهو بالنسبة للممثل التزام في حياته الشخصية بمعنى انه يجب ان يكون له موقف من الحياة بعيدا عن الشاشة .. أن الممثل قد يعجب بدور يكون ضد قيمه في الحياة على سبيل المثال : جين فوندا قامت بتمثيل دور عاهرة في فيلم (كيلوت) برغم اننا نعرف جميعا موقفها الشجاع ضد حرب فيتنام ، ايضا مارلون براندو الذي ادى دورا فاضحا في فيلم «التانغو الاخير» وهو الذي وقف بنبل ضد التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة .

بالنسبة لي شخصيا .. فانني ملتزم بالانسان ، بان اعبر عن الانسان اناقش الامه ، واحاول ان اجد حلولا لمشاكله وعذاباته بعيدا عن اي انتماء مذهبي ، فالفنان هو ضمير الشعب ، والشعب اعلى من اية سلطة زمنية .

■ كيف يمكنك أن تكون ملتزما في ظل اوضاع سينمائية ملتزمة ؟

— انني ممثل احاول اختيار افضل ما يمكن تقديمه من المستوى الفني والانساني ، اذا ساعدتني الصدفة ووجدت عملا يمكنني من خلاله تحقيق مبادئي فانني اتفانى في ادائه ، وانجاحه ، والاعمال التي تكون باهتة الروح فانني ارفضها بلا ندم ، لكن الحيرة تنتابني في الاعمال المتوسطة الجودة ، الاعمال التي لا نستطيع أن نحكم بانها رديئة ولا بانها جيدة في هذه الاعمال فانني اؤدي دوري في احسن الحدود التي يمكنني الوصول اليها تجاه عمل لا اتحمس له كثيرا .

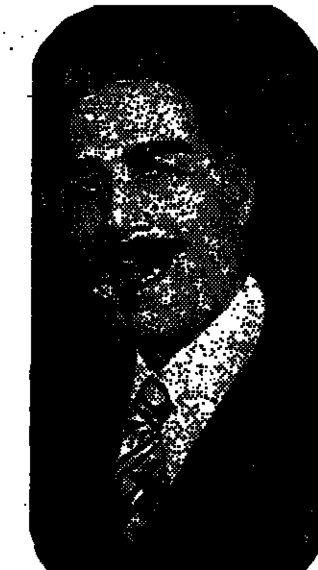
ان الالتزام صعب ، لكن الاصعب منه على الضمير الا يكون الفنان ملتزما .. قد يكون اي شيء لكنه لا يكون فنانا حقيقيا .

● في افلامك التي انتجتها قدمت ثلاثة مخرجين من جيل الشباب .. هل كان ذلك ايمانا منك بمواهبهم ، ام سعيا وراء توفير الاجر الكبير الذي يكلفه المنتج الكبير ؟

— ارجو ان يكون واضحا للجميع ان المخرج الشاب ، اكثر تكلفة من المخرج المخضرم انه يتكلف وقتا اطول ويستهلك خامات اكثر انني عندما اقدم مخرجا شابا لا اقدمه طمعا في توفير جزء من المال .. لكنني اتقدم به للناس طمعا في دم جديد يسري في شرايين السينما المتصلبة ، لقد اثبتت التجربة ان هؤلاء الشباب الذين يخاف المنتجون منهم على اموالهم ويخشى الموزعون المغامرة باسمائهم ، هؤلاء الشباب هم الذين يصنعون الفن الحقيقي والنجاح الجماهيري .. أن الجمهور ذكي وحساس ومثقف للغاية وهو يريد ، ويشجع كل رؤية وجهد مخلص يحاول ان يصل الى قلبه ولن يصل الى قلب الجمهور الا الفن الحقيقي ، ان الذين يحاولون الضحك على الجمهور ، يضحك عليهم الجمهور في نهاية الامر .

عن «الشرق الاوسط»

ملامح صغيرة



محمود ياسين

■ .. نجم السينما المصرية : محمود ياسين .. يدافع عن مكانته المرموقة سينمائيا وجماهيريا واقبال الناس على فنه .. وهذا يعكس بلا شك غيرة الفنان على فنه «الجاد» !!

انه يتساءل .. ماذا افعل و ١٠ من افلامي ما زالت في العلب .؟ على كل .. انتظروا دوري في «الباطنية» .

■ النجم المرح : سعيد صالح .. بدأ يعاود مكانته التي كانت .. ثم ابتعد عنها في السنتين الاخيرتين .. انه يلمع مع زميله حسن مصطفى .. في مسرحية «المدرسة المشاغبين» .

انك تحس بهما وكانهما يعيشان .. لا يمثلان !

ويلمع سعيد صالح في الع مسلسلات رمضان [على باب الوزير] التي الفها واخرجها اللامع سمير عبد العظيم .. مما دعا عباس حلمي المنتج السينمائي الى اقتنائها ليخرجها محمد عبد العزيز فيلما يمثله ذات ابطالها .. وقد بدأ س. عبد العظيم [٣٤ سنة] باعداد السيناريو السينمائي لها وستصور لقطاتها الخارجية في منطقة باب الوزير — احدى البوابات السبع الاثرية للقاهرة الوسيطة .. بارجاء كلية الطب .

انه خامس مسلسل له .. تقبل عليه السينما !

● ● ●

مستشفى خـاص لاطفال الانابيب

في لندن ، عاصمة الضباب البريطانية ، اعلن عن قرب افتتاح مستشفى خاص لاطفال الانابيب ، وهذه المرة الاولى التي سيجري فيها عمليات من هذا النوع في لندن . وتشجيعا للناس على الاقدام عليها

فقد قرر المستشفى اجراءها مجانا لمن يرغب في ذلك وما أن اعلن المستشفى حتى انهالت الطلبات عليه من الامهات اللواتي يرغبن في الانجاب بهذه الطريقة ويقول

مصدر في المستشفى بان هناك مئة وعشرين امرأة على قائمة الانتظار ممن يرغبن فورا باجراء مثل هذه العملية وان هؤلاء السيدات قد ابدين استعدادا لدفع مبلغ الف جنيه استرليني مقابل العملية لكل واحدة منهن .



★ الحمـل
احتفظ بافكارك العامة لنفسك فأنت تواجه معارضة شديدة .

★ الثـور
لا تقلق من حيث الارتباط بالعمل فالخير بوادره اليوم .

★ الجـوزاء
تمتع بطاقة جيدة لمواجهة مسؤولياتك وتبدو واثقا وقادرا .

★ السرطـان
مشروع خاص فني او ابداعي وتتعرض لتحمل مسؤوليات مالية في نطاق مقدورك .

★ الاسـد
قضية قديمة تعود للظهور على اسس قانونية طارئة او جديدة .

★ العـذراء
مشاكلك العاطفية تعترض الطريق — ربما لا تخصك انت ، ساعد من يقصدك .

★ الميـزان
لا زال الطالع يبث فيك الحركة والحماس لكن الطوالع المعاكسة تسلب جهدك .

★ القـوس
تقهقر يوحي بعدم الدخول في اتفاقات قبل نهاية الإسبوع القادم .

★ العقـرب
حياتك العاطفية مشحونة بالنشاط وهذا يضفي عليك جوا من السعادة والابتهاج .

★ الجـدي
ظروفك الصحية جيدة استمتع بها ولا تصغ لنصائح غير المتخصصين .

★ الـدلـو
الوضع الافضل جاهز بين يديك والجميع متعاونون معك قادم .

★ الحـوت
تودع القلق وتقبل على الحياة بأمل وتفاؤل .

جمال في السادسة والاربعين

داليدا وفن ارتداء البيكيني في السادسة والاربعين

عندما تكون النجمة بمستوى داليدا ، فانها تحسب الف حساب لظهورها امام الناس ..

وعندما تتجاوز الاربعين من العمر ، تدخل في صراع مرير بين الشباب والشيخوخة .

داليدا في السادسة والاربعين ، وقد حسمت هذا الصراع ، عندما ارتدت المايوه البيكيني لتبرهن انها ما زالت جميلة رشيقة متناسقة القد ، كما في عمر الشباب ، وكما يحب جمهورها ان يراها دائما .



ما زالت تسرق الانظار

والبيكيني ارتدته داليدا في جزيرة كريت حيث امضت فترة استجمام وراحة ، بعد مهرجان «الوردة الذهبية» للاغنية في اثينا .

في هذا المهرجان الذي اقيم للمرة الاولى في العاصمة اليونانية ، تألقت داليدا غناء أمام جمهور بلغ الثلاثين الفا . وبرهنت انها ما زالت نجمة اولى من نجوم الغناء في العالم .

واذا كان صوتها ، وهي في السادسة والاربعين ، لم يصبه اي شح او وهن ، فان جمالها ايضا ما زال كما في عمر الشباب : قد جميل رشيق متناسق . ونضارة تحاكي نضارة بنات العشرين . بالاضافة الى الشعر الاشقر السواح الذي يرسل على الكتفين شلالا من الذهب ، وهي تغني للحب والفراق ، للسعادة والالم . وبكلمة : عندما تجسد على حبال الصوت الشجي كل المشاعر الانسانية .

ومن جزيرة كريت ، انتقلت داليدا الى باريس ومنها انطلقت في رحلة فنية كبرى بدأت في الثامن من تموز ، وستنتهي في العاشر من ايلول .

صيف داليدا حافل بالمشاريع. معظم مراكز الاصطياف الفرنسية على موعد مع صوتها ، كما ان تطار الفن سينقلها في جولة فنية جديدة الى بعض بلدان الشرق الاوسط .

وللمناسبة ، يتوقع لاغنيتها "ريو دي برازيل" ان تحقق المرتبة الذهبية ، لما احرزته من نجاح على جميع الاصعدة .

● ● ●

نبيلـة عبيد بين « الشيطان » و « الـدواء »

نبيلة عبيد وادوار — مختلفة في قصص احسان عبد القدوس

★ بعد ان تنتهي نبيلة عبيد من فيلم «الشيطان يعظ» الذي تمثله امام فريد شوقي من اخراج اشرف فهمي .. ستمثل قصة احسان عبد القدوس «ارجوك اعطني هذا الدواء» الذي يعد لها السيناريو مصطفى محرم وبشير الديك . والاخراج لذات المخرج اشرف فهمي .

وكانت هذه المجموعة قد قدمت من قبل فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» .

فيلم «ارجوك اعطني هذا الدواء» هو ثالث عمل لاحسان عبد القدوس تمثله نبيلة عبيد .

كروسبي «رقم» ٢٠٠ في متحف الشمع

الممثل والمغني الامريكي الذائع الصيت بنغ كروسبي الذي انتقل الى العالم الاخر في العام الماضي ، عن ثمانين عاما ، صنع له تمثال من الشمع ووضع في قاعة المشاهير التي تضم تماثيل العالم .

ويحمل تمثال كروسبي رقم ٢٠٠ في قائمة التماثيل الموجودة في المتحف .

هكذا من الأصل

الأخـــلاق ... والتربيــة الاجتمـاعيــة

بقلم : جميل دحلان

حقا ما احوجنـا الى اطبـاءاجتماع .. فاطباء الجسد بيننـا منتشرون باعداد كبيرة .. ومـااحوجنا الى اطباء ادب وتربيـة وثقافة .. وما احوجنا الى حكماءاخلاق وتهذيـب ..

يقول ابن المقفع — عبد الله ابـن المقفع — وهو الكاتب المشهور بالبلاغـة وهو الذي قال حين ساله احدهم : مـن ادبك ؟ قال : نفسي اذا رأيت من غيري حسنا اتيته .. وان رأيت قبيحا ابيته .

قال ابـن المقفع :

انا وجدنا الناس قبلنا .. وبلـغ من اهتمامهم ان الرجل كان يفتح له الباب من العلم او الكلمة من الصواب .. فيكتبها على الصخور مبادرة للاجل وكراهية منـه ان يسقط ذلك عمن بعده .

وحالنا اليوم .. كم يختلف عن حالهـم وسيظل مختلفا .. ما دمنا بحاجة ماسة الى اطباء اجتماع وحكماء اخلاق .

ومن عظات الاقدمين تبرز حكم غاية في البلاغة والمعنـى .

ان كنت نوع العلم تريد فاعرف الاصول والفصول .. الا ان الكثير منا يحـرز الاصول ويكتفي بها عن الفصول ، وينسى ان اصابة الفصل بعد احراز الاصـل افضـل .

وقد قيل : واصل الامر في الـسـكلام ان تسلم من السقط — السين والقـاف مفتوحتان — بالتحفظ ! ومـا احرانا ان نقدر على بارع الصواب .

لقد كتب عبد الله بن المقفع يقـول وفي كل قول حكمـة :

:: لا تقذفن في روعك انك ان استشرت الرجل ظهر للناس منك الحاجة الى راي غيرك فانك لست تريد الـراي للافتخار به ولكنما تريده للانتفاع به.

:: إنك ان تلتمس رضى جميع النـاس تلتمس ما لا يدرك .

:: واعلم ان ما شغلت من رايك بغيـر المهم ، ازرى بك في المهم .

:: لا تكونن نزر الكلام والـسـلام ، ولا تبلغن بهما افراط الهشاشـة والبشاشة ، فان احداهما من الكبر والاخرى من السخف .

:: ان الرجوع عن الصمت احسـن من الرجوع عن الكلام.. وان الاقدام على العمل بعد التاني فيه احسـن من الامساك عنه بعد الاقدام عليه .

:: اذا اردت ان يقبل قولك فصحـح رايك .. ولا تشوبنه بشيء مـن الهوى .. فان الراي الصحيـح يقبله حتى العدو .

:: انك قلما تقدر على رد رجل عـن طريقة هو عليها بالمكابرةوالمناقضة.. واذا استحكمت منه ناحية مـن الصواب كان ذلك الصواب هـو الذي يبصره مواقع الخطا بالطف من تبصيرك واعدل من حكمك في نفسه.. فان الصواب يؤيد بعضه بعضا .. ويدعو بعضه الى بعض حتى تستحكم لصاحبه الاشياء ويظهر عليها بتحكيم الراي .. فاذا كانت له مكانة مـن الاصالة اقتلع ذلك الخطا كله .

:: ان اضطرك الامر الى الجـواب فاياك وجواب الغضب والانتقام .. وعليك بجواب الحجة في حلم ووقار.

:: ان صيانة القول خير من سـوء وضعه ،وان كلمة واحدة من الصواب تصيب موضعها خير من مائة كلمـة تقولها في غير فرصها ومواضعها ، وان ظن صاحبها انه قد اتقن واحكم.

:: ان سمعت من صاحبك كلاما او رايت منه رايا يعجبك ، فلا تنتحلـه تزينا به عند الناس واكتف من التزين بان تجتني الصواب اذا سـمعته وتنسبه الى صاحبه .

:: لا تكثرن ادعاء العلم في كل مـا يعرض بينك وبين اصحابك ، فانـك من ذلك بين فضيحتين . اما ان ينازعوك فيما ادعيت وامالا ينازعوك ويخلوا في يديك ما ادعيت مـن الامور فينكشف منك التصنع والمعجزة واستح الحياء كله من ان تخبـر صاحبك انك عالم وانه جاهل .

:: لسانك اداة مصلتة يتغالب عليـه عقلك وغضبك وهواك وجهلك .. فان استطعت ان تحتفظ به وتصونه فلا يكون الا لك .

:: ان استطعت ان تضع نفسـك دون غايتك في كل مجلس ومقام ومقـال وراي وفعل فافعل .. فان هــذا هو الجمـال .

:: لا يعجبنك العالم ما لم يكن عالمـا بمواضع ما يعلم .

:: اذا بدهك امران لا تدري ايهمـا اصوب ، فانظر ايهما اقرب الـى هواك فخالفه .. فان اكثر الصواب في مخالفة الهوى .

:: لا تجالسن امرا بغير طريقته فانـك ان اردت لقاء الجاهل بالعلـم ، والجافي بالفقه ، والعيي بالبيان ، لم ترد على ان تضيع علمـك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف

:: اذا كنت في قوم ليسوا بلفـاء ولا فصحاء فدع التطاول عليهم بالبلاغة والفصاحـة .

هذا جانب واحد من عدة جوانـب اجتماعية وهو عنصر على جانب كبير مـن الاهمية ذلك لان التربية الحقة .. التربية الاجتماعية .. لا تقوم الا به .. والتربيـة الاجتماعية هي غرس الاخلاق الفاضلة في نفوس الانام وسقيها بماء الارشادوالنصيحة حتى تصبح ملكة من ملكات النفس ، ثـم تكون ثمراتها الفضيلة والخير وحـب العمل ، والقيام بالواجب وتحمـل المسؤولية ، والاخلاص فيها ، وتقديـم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة وشرف النفس والضمير والجراة الادبية.. تلك الجراة التي كثيرون منا لم يسمعوا بها وهي ايضا منهم براء .. والحريـة الصحيحة في القول والعمل .

واخيرا وليس اخرا ، فالحديث طويل .. ان المجتمع لا يمكن له ان ينهض الا بترقية الاخلاق الفاضلة وتهذيب نظام اجتماعه .. ولا يمكن لنا ان نعمل على تنمية الاخلاق العالية واصلاح ما اختل من قواعـد الاجتماع الا بثورة ادبية عارمة يهيجها فـي نفوس افراد المجتمع .. كل مجتمـع .. اولئك المصلحون من اطباء الاجتمـاع واطباء الاخلاق .

والمجتمع في حاجة شديدة الـى ثورة ادبية لاصلاح حاله والنهوض به مـن وحدة فساد الاخلاق ، وفساد الضميـر ، وفساد النفس ، وفساد الروح ، وفساد النظرة حتى تتحقق انارة الافكار السليمة الصحيحة وتتلق الاخلاق الصحيحـة القويمـة ..

وقد قـال احمد شوقي :

وانمـا الامـم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهـم ذهبـوا !

خاطرة

كيف تفسرون هذا ؟

بقلم : تيسير شريف صفدي
— الناصرة —

ريش الطاووس ما اجمله ، فيه يظهر الله الجمال والابداع ، وهما اسس هذه الحياة التـي بدونهما لاضحت كاسا فارغـة لا مدامة فيها ولا انتعاش من ورائها حيث لا يجدي النظر اليها ، احار مم تنتج هذه الالوان الزاهية وهذا التبهرج والمشي بخيلاء لهذا الطير عديم الذكاء والتدبير ، صورته كانها لوحة زيتية رسمها رسام بـارع الاتقان والكمال ، الوانها اجمـل من الوان الزيت ، وتنسيقهـا ابرع من تنسيق امهر الايـادي البشريـة .

قلت احار واترك حيرتـي وطلاسمي ليفكها علماء الاحياء ، وهم في ذلك ليسوا خيرا ولا باعلم مني ، فهم لا شك سيتخبطون في تعليلات ونظريات لا اتفاق عليها .. رأيت مرة طاووسا في حديقة احدى الكنائس مسجونا داخـل قفص من الاسلاك المتشابكة غير الشائكة ، ولم يكن يبدو عليـه الحزن والضيق من هذا السجن ، فكنت تراه يسير بخيلاء بذلـك الغرف كانه التاج الملوكي ، وذلك الريش الذي سكب فيه الخالـق اجمل الالوان وابرع التناسـقات او لعلي بحكم سطحيتي البشرية ظننت بانه غير حزين ، لسلبـه حريته التي يتوق اليها كل كائـن حي ، رأيت ريشه كم هو جميـل ومغر ، فأحببت ان انتزع منـه ريشة او ريشتين لاحتفظ بها في منزلي واتمتع بجمالها كلما امتعضت وسئمت من جفاف حياة المدينـة وشحة جمالها وجاذبيتها ، فكيف اتحين الفرص التي يقترب فيهـا الطاووس من السياج السلكـي حتى امسك بريشة طويلة وانتزعها درت حول القفص الكبير العديد من الدورات وطاردته العديد من المطاردات حيث يبدو انه فهـم بغريزته ما انتويـه ، واخيـرا افلحت ان امسك بريشة انحصرت داخل ثقب من ثقوب السيـاج ، هممت بانتزاعها فاذا بي اشعر بيد تمسك بي من كتفي بشدة ، نظرت خلفي فرأيت احد القساوسة برفقة عدد من اقاربه الصبيان يلـوح بسبابته بمنه ويسرة ان : « لا تفعل ذلك » تدفق الدم غزيرا الـى وجهي وشعرت بغصة خانقة في حلقي ، ابتعدت بضع خطوات وانا اتابعه بنظراتي ، وقد عقـدت المفاجاة لساني ، فرأيته يفتـح قفل القفص ثم يمسك برقبـة الطاووس وينتزع من جسده عشرة ريشات ثم يخرج ويغلق القفص ، ويهدي الريشات العشر لاقربائـه الصبيـان .

نظرة سريعة علي :

منهــاج امتحـانـات البجـروت في مـوضـــوع التراث الـدرزي

بقلم : مزيد حسن صالح

لا شك في ان لجنـة المعارفوالثقافة للدروز برئاسة الـسيدسلمان فلاح المربي الكبير قد عملت وستعمل من اجل تقدم المدارسالدرزية من جميع النواحي الثقافيةوبجهود متواصلة وعمـل مستمر اعدت منهاجا ولاول مرة فـيتاريخ الطائفة الدرزية في امتحاناتالبجروت في التراث الـدرزي ، وهذا العمل يعد طابعا اساسيـا لحفظ بناية الطائفة الدرزية مـن الانحلال والخراب .

وتدريس هذا الموضوع في جميع مراحل المدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية في المدارس الدرزية يعد عملا اجتماعيـا وروحيا وثقافيا جبارا وذلك لجعل الطالب يطلع على اعمال رجالات الطائفة اجتماعيا وثقافيا وعمرانيا وادبيا وعسكريا ، وعلى درس عادات وتقاليد الطائفة بصـورة منتظمة وباطار موحد يتسع مع نمو الطفـل الدرزي جسمانيا وعقليا فلها منا كل شكر وتقديـر .

وعملا بنظام الوحدات المعمول به في المدارس الثانوية ابتداء من السنـة الدراسية القادمة ٨٠–٨١ يجب علـى المتحنين في امتحانات البجروت فـي المدارس الدرزية ان يتقدموا بامتحـان في وحدة الزامية واحدة في موضـوع التراث الدرزي مع امكانية اختياره وحدة اختيارية اخرى والتي يجب ان تدرس خلال السنة الدراسية القادمة في المدرسة الثانوية حصة واحدة اسبوعيا علـى الاقل ، ولما لم يدرس طلاب الصفـوف الثانية عشرة المادة المقررة في السنة الماضية فقد اعد منهاج خاص لامتحانات البجروت في هذا الصف فقط ، وهاكم التفصيل عـن منهاج الوحدة الالزامية :

القسم الاول : — الكتب : أ — كتاب من اعلام الدروز : وهو الكتاب الخامس في سلسلة دروس في الاداب الدرزية ، جمـع بعض من اعضاء لجنة المعارف والثقافة للدروز صدر عام ١٩٧٩ .

ب — كتاب سيرة الامير السيد والشيخ الفاضل : تاليف السيد عجاج نويهض وهو الكتاب الاول من سلسلة تعرف على التراث الدرزي .

القسم الثاني : موضوعات ونصوص

أ — جبل الـدروز :

١ — « اتفاقية جبل الدروز — فيصل » من كتاب جبل الدروز ، تاليف حنا ابـو راشد ، بيروت .

٢ — « اقوال بعض المستشرقين » ، نفس المصـدر .

٣ — « استقلال جبل الدروز » مـن كتاب بنو معروف في التاريخ ، تاليـف سعيد رغير وهو الكتاب الثاني من سلسلة تعرف على التراث الدرزي .

٤ — « جبل الدروز وحلب » مـن كتاب الدروز والتاريخ ، تاليف الدكتـور شكيب صالح .

ب — ثورات الدروز :

١ — « موقعة عرمان الشهيرة » مـن كتاب الدروز والشيشكلي : جمع قاسـم مزيد محمود الناصرة .

٢ — « ثورة سلطان الاولى » من كتاب جبل الدروز .

٣ — « معركة مجدل شمس » من كتاب مذكرات سلطان الإطرش .

ج — نصوص ادبيـة :

١ — كلمة المرحوم كمال جنبلاط فـي افتتاحية مدرسة العرفان » من كتـاب الدروز من هم ؟ وما قيل فيهم في القـرن العشرين ؟ جمع السيد قاسم مزو .

٢ — « خلوات الشيخ الازرق » مـن كتاب ظل الصوت للشاعر فؤاد الخشن جمع السيدين سلمان فلاح وسلمان فراج اصدار دار النهضة الناصرة عام ١٩٧٧ .

د — عقيدة التوحيد :

« مقدمة المرحوم كمال جنبلاط » مـن كتاب اضواء على مسلك التوحيد الدرزية للدكتور نسيم مكارم .

٢ — « تعليم الموحدين » من كتـاب اصل الموحدين الدروز واحوالهم تاليـف امين طليـع .

هـ — القرى الدرزية في اسرائيـل وهضبة الجـولان :

١ — « الكرمل » من كتـاب الدروز



والتاريخ ، تاليف الدكتور شكيب صالح .

٢ — « اعرف بلدك » من مجلة الهدى الاعداد الاول والثالثوالخامس والسادس السنة الاولى والعدد السابع والحادي عشر والثالث عشر من السنة الثانية .. والاعداد السابع عشر والثامن عشـر والتاسع عشر والعدد العشرون من السنة الثالثـة .

٣ — ومصدر اضافي مساعد من كتـاب القرى الدرزية في اسرائيل وهضبـة الجولان : تاليف الزميل السيد نجيب صعب

٤ — « الدروز في الجليل والكرمل » ، مـن كتاب الدروز والتاريخ ، تاليف الدكتور شكيب صـالح .

و — مناسبات ومقامات :

١ — « عيد النبي شعيب عليه السلام » اعداد السيدين فايز عزام وسلمان فراج الكتاب الثالث منسلسلة دروس في الاداب الدرزيـة .

٢ — « خلوات ومقامات » ، من كتاب واقع الدروز معتقداتهم ، خلواتهـم ، ابدانهم ، لحافظ ابو مصلح ، ترجمـة نازك فـواز .

ز — جبل لبنـان :

١ — « بيروت ولبنان » من كتـاب الدروز والتاريخ للدكتور شكيب صالح .

٢ — « جبل لبنان » نفس المصدر .

٣ — « وكان الدروز ... » من كتاب وصيتي للمرحوم كمال جنبلاط .

ح — اجتماعيـات :

١ — المراة الدرزية » من كتاب واقـع الدروز » لحافظ ابو مصلح .

٢ — « انا درزي .. اذا انا تائـر تقدمي » من كتاب الدروز ومن هم ؟ لقاسم فرو ونشر في مجلة الهدى عدد ٢٧ السنـة الخامسة اب عام ١٩٧٦ .

٣ — « اعرفوا واقعكم ايها الدروز » من كتاب الدروز ومن هم ؟ لقاسـم فـرو .

٤ — « هذه الفوضى الطائفة بالطائفة » نفس المصدر .

٥ — « ايها الشباب والشابات » نفس المصـدر .

٦ — « ادب الدخول ، الجلوس ، المجالسة والكلام ، السلام ، الاكل ، الشرب ، معاملة الجسم ، عيادة المريض ، المراهقة ، الجلوس في الاماكن العامة ، النظر ، السماع » من كتاب ادب الحياة للمرحوم كمال جنبلاط.

ط — تـراث شـعبي :

١ — « الادب الشعبي »من كتـاب الادب الشعبي لاحمد رشدي ، القاهـرة عام ١٩٧١ .

٢ — « الشعر الشعبي عند الدروز » من كتاب من التراث الشعبي ، وهو الكتاب الثاني من سلسلـة دروس في الاداب الدرزيـة : لجنة المعارف والثقافة للدروز اورشليم القدس عام ١٩٧٩ .

ي — متفرقـات :

١ — « مقدمة يوسف يزبك » من كتاب الدولة الدرزية ، تاليف بلجه دي سان بيير ترجمة حافظ ابو مصلح نشر محمد نـاصر الدين عام ١٩٦٧ .

٢ — « مقدمة مارون عبود » من كتاب اصل الموحدين الدروز واحوالهم . امـا المادة المقررة لامتحانات البجروت فـي موضوع التراث الدرزي لصيف ١٩٨١ ، « منهاج مؤقت » .

أ — الكتـب :

١ — من اعلام الدروز للسيدين سلمان فلاح وفايز عزام ، وهو الكتاب الخامس من سلسلة دروس في الاداب الدرزيـة لهيئة المعارف والثقافة للدروز ، اورشليم القدس ، عام ١٩٨٠ .

ب — نصوص ومواضيع :

١ — من كتاب الاعياد ، اعداد السيدين سلمان فلاح وفايز عزام وهو الكتـاب الثالث من سلسلة دروس في الاداب الدرزية ، لجنة المعارف والثقافة للدروز اورشليم القدس عام ١٩٧٩ موضـوع « عيد النبي شعيب » ص ٨ — ٤٢

٢ — من كتاب اضواء على مسلـك التوحيد الدرزي للدكتور نسيب مكارم .. المقدمة للمرحوم كمال جنبلاط .

٣ — من كتاب الدروز والتاريخ للدكتور شكيب صالح عام ١٩٧٩ موضوع الكرمل

وصـايـا متفـرقـة

يجمعها حسيب عبود

- قيل لبعض الحكماء : لم تركت الدنيا ؟ قال : لاني امنع من صافيها ، وامتنع من كدرهـا !
- من كلام الاسكندر : ان سلطان العقل على باطن العاقل اشد تحكما مـن سلطان السيف على ظاهر الاحمق .
- كان البهلول جالسا والصبيان يؤذونه وهو يقول : لا حول ولا قوة الا بالله! يكررها ، فلما طال اذاهم له ، حمل عصاه وكر عليهم وهو يقول :

اكرم على الكتبة لا ابـالـي افيها كـان حتفي ام سـواها

متساقط الصبيان على بعضهم ، فقال : هزم القوم وولوا الدبر ، امرنـا عصاه وقـال :

امير المؤمنين ، ان لا نتبع موليا ،ولا نقفف على جريح ! ثم جلس وطـرح والقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

- اذا طلبت العز ، فاطلبه بالطاعة ، واذا اردت الغنى ، فاطلبه بالقناعة، فمن اطاع الله عز نصره ، ومن لزم القناعة زال فقره .
- من وصايا امير المؤمنين لاولاده : يا بني ، عاشروا الناس عشرة ان غبتـم حنوا اليكم ، وان فقدتم ، بكوا عليكم ، يا بني ان القلوب جنود مجندة تتلاحظ بالمودة ، وتتناجى بهـا ،وكذلك هي في البغض ، فاذا احببتم الرجل من غير خير سبق منه اليكـم فارجوه ، وان ابغضتم الرجل من غيـر سوء سبق منه ، اليكم ، فاحذروه !
- بعض ما قيل في النساء على لسان ديوجانس الحكيم : راى امراة قد حملها السيل فقال لاصحابه ، دع الشريغسله الشر !

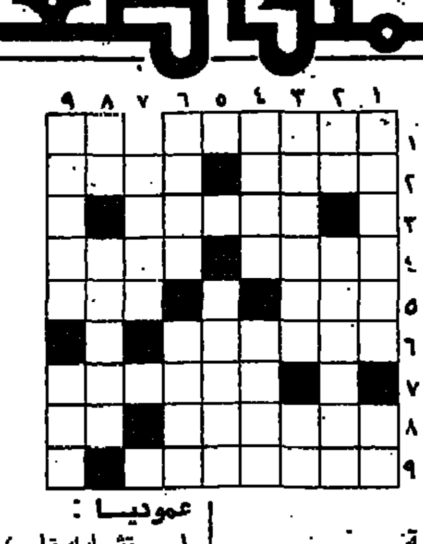
راى امراة تحمل نارا فقال : حامل شر من محمول !

عيرته امراة بقبح المنظر فقال :.يا هذه ان منظر الرجال بعد المخبـر ، ومخبر النساء بعد المنظر !

راى يوما امراة قد خرجت متزينة يوم عيد فقال : هذه خرجت لترى لا لترى!

فـي المـرأة

- المـراة مخلـوق بيـن الملائكة والبشـر ..
- البيـوت بـدون النسـاء الصالحات قبـور .
- كلما رأيت رجلا وصل بعلمه قمة المجد فاعلم ان بجانبه امراة يحبها وتحبه.
- حنان المراة اقـوى من قـوة الرجـل ..
- لو عرفت كل امراة ما تقوله عنهاصديقتها لما بقيت في هذا العالم صديقتان.
- السبب في ان الله خلق المراة بعدالرجل انه لم يكن يريد الاستماع الـى نصيحة وهو يخلق الرجـل ..
- عندما تقول الفتاة انها لا تحب المجوهرات فلا بد انها هي نفسها جوهرة .
- شيئان لا تجد المراة صعوبة في تغييرهما وجهها .. وعمرها .
- المكيـاج نوع من الالعاب السحرية تخصصت فيه المراة .
- ليس هناك شيء اسمه امراة « خطرة » وانما يوجد فقط رجل ضعيف .
- اذا احببت امراة لمزاياها فليس هذا حبا ، ولكن عندما تحبها رغـم عيوبها فهـذا هو الحب .
- عندما تشكو المراة من مرآتها كثيرا فاعلم انها كبرت .
- اقسى عذاب لامراة ان تخلص لرجل لا يحبهـا .
- هناك اسوا من زواج بلا حب ..زواج فيه حب من طرف واحد .
- المراة كالفلوس كل انسان يلعنها ولكنهم جميعا يتمسكون بها .
- الحب حادث في حياة الرجل ولكنه تاريخ المراة برمتـه .
- هناك شيء سيبقى موضة الـى الابد .. انوثة المـراة .
- النسـاء والملـوك يعيشـون على الثرثـرة .
- لا تطلب من المـراة ان تحبـك بل اجعلهـا تحبـك .
- اروع ابتسامة وراء الغيوم هي ابتسامة تشق طريقها من بين دموع المراة.
- الام هي المراة الوحيدة التي تحب ولا تطالب بالزواج .



أفقيـا :

١— اشياء غيبية

٢— اول ضحايا حرب البسوس، لا خير فيه

٣— عكسها من مشتقات البترول

٤— نشيخ ، ذو الهياة الحسنة

٥— ماء متدفق ، اسم اشارة

٦— عكسها قسطل

٧— خفافيش

٨— يحاسبون ، قط

٩— جلب بضاعة من الخارج

عموديـا :

١— تشابه تام ، حرف نداء

٢— اصل ، ملك عبراني على ايام المسيح

٣— مدينة بلجيكية خسر عندهـا نابليون ، قادم

٤— تصاويـر ، ماركـة الات كهربائية

٥— من ادوات الجزار

٦— عكسها حادث ، عكسـها استلقي

٧— يهدمه

٨— متشابهان ، ينثره

٩— تخادع ، دروب

هـل تصل الهند الى مرحلة الاكتفـاء الذاتي في الغـذاء

يذكر تقرير جـديد اصدرهالبنك الدولي ان الهند على ما يبدو تتقدم نحو مرحلة الاكتفاء الذاتي فيالغذاء ويمكن حتى ان تصبـح مصدرة للقمح والارز .

ووصف البنك الذي يعتبـر مصدرا رئيسيا لتقديم المساعدات للهند وصف تقديراته تلك بانهـا اكثر تفاؤلا من جميع التقديـرات التي صدرت فيالماضي لكنه حذر في نفس الوقت بان ذلك لا يعني بان الفقر وسوء التغذية قد اختفيا من الهند او ان هاتين المشكلتيـن سوف يتم التغلب عليهما بحلـول عام ٢٠٠٠ .

وقد اعد التقرير حول الهنـد لاغراض البنك الداخلية ، لكـن صحيفة الواشنطن بوست حصلت على نسخة منـه .

وطبقا لما يقوله خبراء البنك الدولي فان التحدي الرئيسـي الجديد الذي تواجهه الهند يكمن في تحقيق توزيع اكثر توازنا للغذاء بعد ان اصبح المعروض مـن الغذاء يكاد يعادل الطلب عليه .

ويشير تقرير البنك الدولي الى ان هذا الوضع الذي حققته الهند لا يرتبط بانخفاض ذي قيمة فـي نسبة المواليد وما زال المعـدل العالي للنمو السكاني من المشاكل الرئيسية التي تواجهها الهنـد ، ويفترض البنك ان المعدل السنوي للنمو السكاني الذي يبلغ الان ١ر٩ بالمئة سوف ينخفض الـى ١ر٧٥ بالمئة خلال السنين العشريـن القادمـة .

وبالرغم من الحذر الذي يحيط بتقديرات البنك الا ان بلوغ الهند حد الاكتفاء الذاتي من الحبـوب يعتبر خطوة جيدة للامام في تقـدم الهند الاقتصادي ، ويمكـن ان يشكل اقوى قصص النجاح الذي تحققه دولة نامية ويقدم كنموذج لمنظمات التسليف الدولية .

اسطورة المجاعة

ويلاحظ الهنود المبتهجون بهذه النتيجة ان الهند لم تواجه الحاجة لاستيرادالمواد الغذائية في السنوات القليلة الماضية وان اسطـورة الملايين من الجياع في الهند هـي اسطورة خادعة .

لكنهم يعترفون علىاي حال انه قد تم ايصال شبه القارة الهندية الواسعة الى قمة المرحلة الحالية من الاكتفاء الذاتي عن طريـق المساعدات غير الغذائية المستمرة التي تدفقت على الهند بما في ذلك المساعدات الفنية .

لقد تلقت الهند في العام الماضي مساعدات علىشكل قروض سهلة من الهيئات التابعة للبنك الدولي بلغت قيمتها ٤٨٠٠ مليون دولار وهذا الرقم يمثل ٤٠ بالمئة مـن مجمل الاموال التي قدمها البنك .

وقد اوضح تقرير البنك الدولي ان هذا التقدم الذي حققته الهند يعود الى زيادة استعمال الاسمدة الزراعية وري المزيد من الاراضي ولم يحدث نتيجة تحول فـي التكنولوجيا الزراعية او تغير في مساحة الاراضي المزروعة .

المساعدات المالية لتخفيض الاسـعار

كما اشار تقرير البنك الـى اهمية تخصيص ستمائة مليـون دولار في ميزانية الهند لمعونـات اسعارالمواد الغذائية التيحافظت على مستوى معين من الاسعار ، شكل حافزا لمنتجي المواد الغذائية وحافظت في نفس الوقت علـى ارتفاع معتدل على الاسعـار بالنسبة للمستهلك حتى فيسنوات الجفـاف .

اضافة لهذه العوامل ، يمتدح الخبراء الطريقة التي تعالـج بها الهند مواردها المائية .. ففي العام الماضي — على سبيل المثال — لم تسقط امطار موسمية كافية، وبدلا من ان يصاب الهنود بالارتباك ، تمكنوا من التغلب على المشكلـة ليس عن طريق استعمال المياه الاحتياطية بل عن طريق الادارة الجيدة للمياه المتوفرة .

لكن التقرير يشير مع ذلك الى ان مستقبل انتاج الحبوب التـي تستعمل كغذاء سوف يظل معتمدا على الامطار الموسمية بالرغم من الفرصة الواضحة المتاحة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال ، وقد تضطر الهند لاستيراد الحبوب اذا واجهت سنوات متعاقبة مـن قلة الامطار الموسمية .

اما بالنسبة لامكانيات التصدير فان التقرير يذكر ان هذه الامكانية قد لا تتوفر قبلمرور بضع سنوات لكنه يشير الى ان الهند قد تحقق فائضا كافيا يمكنها من تصديـر القمح والارز .

عن الهيرالد تريبيون

ملاحظات هامشية

صـــداقة ..

اخطأ من قال ان الاخلاقيات ، والانسانيات ماتت في القـرن العشرين، فلا صداقة فيه ولا اخاء ولا وفاء وانما تكالب على المادة وكذب وغدر ونفاق ، فقد تجـد الاخلاص والوفاء والصداقة الحقة هنا وهناك ، وعلى قارعة الطريق وممن لم تتوسم فيهم الطيبة ، ولم تتوقع منهم النبل .

كنت جالسا في « تاكسي » ، ننتظر شابا حجز مقعده بيننـا لينهي ما انهمك به من حديث سريع مع شخص اخر ، المهم جاء الشاب وانطلق التاكسي بنا مسرعا فاخذ الشاب يتولول ويتململ ويتذمر ، فيضرب كفا على كف والحوقلـة على لسانه . فسألناه ما لك يا زلمه هل ضايقتك السرعة ؟ قال : لا .. هل حدث مكروه لا سمح الله ام فقدت او نسيت شيئا مهما ؟ .. قال : نعم ، نسيت للاسف شيئا مهما جدا ، نسيت ان اسأل صديقي الذي كنت اقف معه عما حدث له بالضبط .. قال لي اثناء حديثـي معه ان داره خربانه فلا يخـرج من البيت ولهذا لم اره منذ مـدة طويلة .. وكنت بحاجة له فـي عمل يخصني ، ولا اعرف كيـف انتقلت بسبب السرعة لموضوعي الخاص دون ان استفسر مـاذا حدث له .. ظننت لاول وهلة ان الامر بسيط وانه يمزح لانه كان يحدثني وابتسامة عريضة علـى شفتيه ولم يـدر بخلـدي ان الابتسامة قد تكون تعبيرا عـن مودة ووسيلة ليخبرني بما حـدث له ببساطة كي لا اتاثر ، وذلـك حرصا منه علي .. وتذكرت بعـد ان سافرنا الى ان هيئته وملابسه غير مرضية واخشى ان يكون قد حدث له ما يكره بالفعل .

واستمر الشاب يعبر عن اسفه وندمه لانه قدم حاجته على حاجة صديقه ، وبالتالي قال ان غـدا لناظره قريب ، ومن صباح غـد ساكون في بيته ان شاء الله .. قلنا له السنا من بلد واحدة ؟ .. قال : لا .. انه من بلد بعيد ، يا اخي جبل مع جبل ما يلتقوا لكن احنا بشر نلتقي ونحتاج لبعضنـا ولا يجب ان تكون المسافات حاجزا بيننـا .

امضينا الطريقبعد ذلك صامتين وانا احمد الله بسري ان التقيـت بانسان ادخل الغبطة والسرور والامل الى نفسي بطيبته ونبـل اخلاقه ، وانساني ما انا فيه من يأس وتنوط بسبب ظاهـر المعاملات السيئة بين البشر .

محمود أمين

نافون يدعو ابو حصيرة لاقناع أنصاره بعدم اثارة النعرات الطائفية اثر التحقيقات معه

القدس — دعا رئيس الدولة السيد اسحق نافـــون وزيـــر الشؤون الدينية السيد اهــرون ابو حصيرة الى العمل لدى انصاره لاقناعهم بعدم اثارة النعـــرات الطائفية على ارضية التحقيقـات التي تجريها الشرطة بحقة .

وأكد السيد نافون ان الجميع يعلمــون بانه لا صلة بين التحقيقات وحقيقـة ان الوزير ابو حصيره ينتمي الى طائفـــة اليهود المغاربة . وقد وعد الوزير بالعمل لدى انصاره لاقناعهم بالكف من كيــل التهم للشرطة بناء على طلب السيد نافون من جهة اخرى علم ان البروفيسور اسحق زير المستشار القانوني للحكومة لـــن يجتمع بالسيد ابو حصيره قبل ان تنتهـي



الشرطة من تحقيقاتها ثم سيطلب منه الرد على الاتهامات الموجهة ضده بالحصــول على الرشوة .

وكان الدكتور يوسف بورغ وزيـــر الداخلية والسيد زبولون هامر وزيـــر المعارف والثقافة قد اجتمعا بالسيـــد ابو حصيره واستعرضا معـــه الاوضاع الداخلية في حزب المتدينين الوطنيـــين ويخشى زعماء الحزب ان تؤدي قضيـــة ابو حصيره الى تصدع الحزب ووقـــوع انشقاق بين كتله المختلفة .

وعلم من مصادر الشرطة ان التحقيقات ما زالت مستمرة في عدد من القضايـــا التي يشتبه ان لوزير الشؤون الدينيـــة ضلعا فيها ومن المتوقع ان يدلي عدد من الشخصيات بشهادات امام الشرطة حول هذه القضايا .

الاحتجاج على رفـــع اجـــور السفـــر

حيفا — شفيق منصور — اصدرت كتلة الدفاع عن المستاجر في بلدية حيفا امس بيانا صحفيا اعربت في سياقه عن معارضتها لرفع اجور السفر في وسائط النقل علـــى اختلافها وخاصة القطـــار الارضـــي « كرمليت » الذي يربط مختلف اجـــزاء المدينة . وصرح رئيس الكتلة السيـــد توبيا فارديمون بان المواطنين يشكـــون هذه الايام من الارتفاع المستمر في اسعار السلع المختلفة والمواد الغذائية الامـــر الذي ادى الى انخفاض مستوى معيشتهم وقال ان البلدية لم تعمل ما فيه الكفاية لتحسين المواصلات العامة في المدينة لراحة الجمهـــور .

رئيس حكومة البحرين يحذر القوى الاجنبية من التدخل في شؤون الخليج

بغداد — حذر الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس حكومة البحرين القـــوى الاجنبية من التدخل في شؤون دول الخليج واكد ضرورة تنسيق جهود هذه الـــدول لضمان امن المنطقة .

وكان الشيخ خليفة بن سلمان يتحدث في مقابلة نشرت في العدد الجديد لمجلـــة الف باء العراقية . وقال راديو بغـــداد ان رئيس حكومة البحرين الذي يزور بغداد حاليا اجتمع امس مع السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي .

فشل محاولة حجـــب الثقـــة عـــن وزيـــر خارجية تركيـــا

انقرا — فشل حزب السلامة الوطنية التركي في الحصول على اغلبية الاصوات لحجب الثقة عن السيد خير الدين اركمان وزير خارجية تركيا .

وقد قدم الحزب في جلسة عقدهـــا البرلمان التركي اول امس مشروع قرار بحجب الثقة عن السيد اركمان متهمـــا اياه بانتهاج سياسة غربيـــة معاديـــة للدول الاسلامية وعدم اتخاذ خطـــوات فعالة ضد قرار اسرائيل الخاص بمدينـــة القـــدس .

ويذكر ان اعضاء حزب العدالة الحاكم في تركيا ومؤيديهم من اعضاء حزب الحركة الوطنية قد قاطعوا هذه الجلسة .

مسابقة في المعلومات العامـــة ينظمها قسم الضواحي فـــي مجلس العمال القطري

ابو سنان — نجيب صعب — نظم قسم الضواحي في مجلس العمال القطري مركز الجليل مساء امس مسابقة في المعلومـــات العامة اقيمت في نادي الهستدروت فـــي قرية جت في الجليل بين فريقين منتخبيـــن من طلاب الصفوف السابعة حتى التاسعة من قريتي ابو سنان وجت .

وقد اشرف على المسابقة واعدها مركزا الضواحي في مجلس العمال القطـــري وتضمنت المسابقة ٢٢ سؤالا في المعلومات العامة وفي نهاية المسابقة فاز فريـــق ابو سنان على فريق جت بنتيجة ١٢ نقطة مقابل ١٠ نقاط وقد حصل اعضاء فريـــق ابو سنان على جوائز قيمة تمثلت في كتب عن القرى الدرزية في اسرائيل والجولان وحديث الثلاثاء .

فرض قروض موسمية على المزارعين في منطقة اريحا

اريحا — من مكتب الصحافة المتحدة — قررت الجمعية التعاونية لتسويق المحاصيل الزراعية بمدينة اريحا فرض قروض موسمية على جميع المزارعين في منطقة اريحـــا وقضيانها حيث تقرر صرف ٥٠ دينارا اردنيا عن كل دونم مشجر بالموز و٢٠ دينارا اردنيا عن كل دونم مزروع بالخضار .

وذكر مصدر مسئول ان مساحة الارض المشجرة بالموز تبلغ عشـــرة الاف دونـــم ومساحة الارض المزروعة بالخضار تبلغ ٥ الاف دونم . وعلم بان بنك التعاون المركزي في عمان سيقوم بدفع هـــذه القروض الى المزارعين بكفالة الجمعية التعاونية الزراعية في اريحا ، وتسدد هذه القروض من قبـــل المزارعين خلال ٣ سنوات بفائدة ٣ بالمئة .

وزير خارجية فرنسا يـــزور تونـــس

تونس — وصل الى العاصمة التونسية امس السيد جان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا في زيارة رسمية لتونـــس تستغرق يومين وسيجري السيد بونسيه خـــلال زيارتـــه هـــذه محادثات مـــع المسؤولين التونسيين تتناول ازمة الشرق الاوسط وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وعلم ان السيد ريمون بار رئيس وزراء فرنسا سيقوم هو الاخر بزيارة رسميـــة لتونس في الشهر القادم .

وصرح السيد حسن بلخوجه وزيـــر خارجية تونس عقـــب وصـــول بونسيـــه لتونس ان الموقف الحالي في تونس يتطلب مزيدا من الاهتمام من جانب فرنسا .

هذا المساء انت ايضا يمكنك
ان تفوز بـ ٣،٠٠٠،٠٠٠ لـيرة
او بإحدى مئات الآف الجوائز
في سحب يانصيب مفعال هپايس
مفعال هپايس - بطاقة حظك



البوليـــس الفرنســـي يضع الحواجز امام المضربين من صيادي السمك للحيلولة دون دخولهـم مبنـــى وزارة النقل .

مدير عام وزارة العمل يزور نابلس وجنين عدد خريجي مراكز التدريب المهني ٢٠ الفاً

جنين — قام أمس المدير العام لوزارة العمل والرفـــاه الاجتماعي السيد يسرائيل غورالنك بجولة في شمالي الضفة الغربية زار خلالها مدينتي نابلس وجنين واطلـــع عن كثب على سير الدراسة في الدورات المهنية التي تنظمها وزارته ، وقد رافق المدير العام في هذه الجـــولة كل من مستشار وزير العمـــل لشؤون المناطـــق المدارة السيد شلومو امير وضابطـــا العمـــل والاستخـــدام السيدان دافيـــد سويري ودافيد باركي وحـــاكم عسكري جنين .

وأعرب السيد غورالنك عـــن سروره لما شاهده من تقدم وتطور في مجال التدريب المهني وحث الطلاب على تعلم الحـــرف والمهن التي تكفل الحياة الكريمة لهم .

وكان مركز التدريب المهني في جنين قد احتفـــل أمس بتوزيـــع الشهادات على ١١٠ من خـــريجي دورات الخراطـــة والحـــدادة والسكرتارية وتعليم اللغة العبرية .

وذكر السيد حميدي البـــكري مساعد ضابط العمل في الضفـــة الغربية أنه منذ عام ٦٨ تم تخريج ٢٠ الف طالبا وطالبـــة من مراكز التدريب المهني في المنطقـــة وان قسما منهم يعمل في المصانع والورش في اسرائيل والقسم الاخر في الدول العربية ، كما أن عددا منهم يعمل في الضفـــة نفسها الامر الذي ساهم في زيادة الدخل القومي في المنطقة .

مشاكل التجميل ! ! !

تل ابيب — امراة من سكان بات يام كانت مقتنعة ان سعادتها ستكتمـــل باجراء عملية تجميليـــة لصدرهـــا الصغير فذهبت الى الطبيب تشكـــو له انها تشعر بالنقص بسبب صغر حجم صدرها ولا سيما وان جارتهـــا تتباهى امامها وعلى مراى من زوجها بجمال صدرهـــا .

وقد اجرى الطبيب لها عدة عمليات جراحية ولكن بدون جدوى واخـــذ زوجها يطالب الطبيب بدفع تعويضات له بقيمة ٦٠٠ الف ليرة بسبب فشله في تجميل صدر زوجته ولما رفـــض الاستجابة لهذا الطلب اخذ يهدده تـــارة ويحاول الابتزاز منه تارة اخرى وقد ابلغ الطبيب الشرطة بالحادث وجرى اعتقال الزوج وبقيت الزوجة في البيت تبكي سوء حظها وصغر صدرها .

رفع نظام منع التجول عن قرى في منطقة رام الله

رام الله — رفعت سلطـــات الحـــكم العسكري نظام منع التجول عن قرى عين عريك وبلعين ودير بزيع وكفر نعمـــة في منطقة رام الله بعد أن قامت قوات الامـــن بتمشيط المنطقة في اعقاب اطلاق مجهـــولين النار قبل ٣ ايام باتجاه سيارة كانت تقـــل ٤ من سكان بلعين مما ادى الى جرح احد ركاب السيارة .

وقد تم اعتقال أحد سكان منطقة رام الله يشتبه أن له ضلعا في الحادث .

اليابان تمنح الاتحاد السوفياتي قروضا لتطويـــر حقول الغاز الطبيعي

طوكيو — قالت مصادر بوزارة الصناعة والتجارة اليابانية ان اليابان ستـــوافق قريبا على منح الاتحـــاد السوفياتي عدة قروض مساهمة منها في تطوير حقـــول الغاز الطبيعي في سيبيريا .

واضافت هذه المصـــادر ان تقديـــم قروض للاتحاد السوفياتي لهذا الغرض لا يتنافى وسياسة اليابان التي تقضي بفرض عقوبات اقتصادية على الاتحاد السوفياتي احتجاجا على غزوه لافغانستان .

وكانت الحكومة اليابانية قد قررت تجميد جميع القروض والاعتمـــادات لحكومـــة موسكو اثر هذا الغزو .

وأكدت المصادر اليابانية ان حكومـــة اليابان على اتصال مستمر مع الولايـــات المتحدة حول سياستها ازاء الاتحـــاد السوفياتي وان العلاقـــات اليابانيـــة السوفياتية لن تتحسن ما لم ينته الغـــزو السوفياتي لافغانستان ويتم ايجاد تسوية لقضية الجزر التي احتلتهـــا الاتحـــاد السوفياتي ابان الحرب العالمية الثانيـــة والتي تطالب بها اليابان .

تحذير اثيوبي يمني من مغبة استخدام القواعد العسكرية ضدهمـــا

اديس ابابا — حذرت حكومة اثيوبيا واليمن الجنوبي الولايات المتحدة من ان الاتحاد السوفياتي سيقف الى جانبهمـــا اذا استخدمت القواعد العسكرية فـــي الصومال وسلطنة عمان ضدهما .

وجاء تحذير حكومة اثيوبيا واليمـــن الجنوبي هذا بمناسبة تبادلهما اول امس وثائق ابرام معاهدة التعاون والصداقـــة بيـــن البلدين .

اقامة مصنع للباطون الجاهز قـــرب شفا عمـــرو

بركا — من مزيد حسن صالح — صـــرح امس السيد علي محمد قضماني رئيس ادارة شركة « باطون الجليل » في بركا بانه تم اقامة مصنع للباطون الجاهز قرب مدينـــة شفاعمرو لتزويد أهالي مدينتي شفا عمرو والناصرة وقراهما بالباطون الجاهز وذلك بناء على طلبات والحاح من أهالي هـــذه المنطقة وكلف اقامة المصنع حـــوالي ١٨ مليون ليرة حيث بدأ بالانتاج في بداية هذا الاسبوع وبامكانه الانتاج يوميا حوالي ٥٠٠ متر مكعب من الباطون الجاهز حسب الطرق والوسائل الحديثة .

الحكومة الفرنسية تحل المنظمة النازية ((فان))

باريس — قررت الحكومة الفرنسية حل المنظمة النازية الجديدة « فـــان » التي ارتكبت مؤخرا سلسلة من الاعمال الارهابية ضد افراد الجالية اليهودية في فرنسا وبعثت برسائل تهديد الى زعمائها .

وكانت منظمة « فان » من بين الجهات التي وقفت وراء حادث انفجار القنبـــلة في محطة القطارات في مدينة بولونيا الايطالية الذي راح ضحيته ٨٣ شخصا .

وقد أبعد أحـــد كبار ضباط الشرطـــة الفرنسية من منصبه بعد أن اتضح للسلطات بانه ينتمي الى هذه المنظمة النازية .

وقد اتخذت السلطات الفرنسية سلسلة من الاجراءات الامنية لمواجهة احتمال قيام تنظيمات اوروبية يمينية متطرفة باعمـــال ارهابية انتقاما من قرارها حل منظمة فان .

ازدياد عدد مجتـــازي نقطـــة الحـــدود نيئوت — سيناي — العريش

نيئوت سيناي — طرا خلال شهر اب الماضي ازدياد كبير في عدد الذين اجتازوا نقطة الحدود البرية بين مصر واسرائيـــل نيئوت سيناي — العريش بالمقارنة مـــع الشهور الماضيـــة .

وذكر مدير نقطة العبور في الجانـــب الاسرائيلي دافيد شاحار ان عدد الذين مروا في الاتجاهين في الشهر الماضي بلغ حوالي ٢٣ الف شخص مقابل ١٥ الـــف شخص في شهر تموز الذي سبقه . وكان بين هؤلاء المسافرين في الشهر المذكـــور حوالي ٤٥٠٠ سائح .

★ تتمـــات ★

بيغن يتصل اليـــوم

قال ان الحكومة فقط لها صلاحية اتخاذ مثل هذا القرار .

وذكر السيد بيغن انسيواصل الاضطلاع بمنصب وزير الدفاع الى أن يجد الشخص المناسب الذي يحظى بتأييد الاغلبيـــة في الحكومة والكنيست ، وكشف النقاب عن انه كان يرغب في تعيين وزير الزراعة السيد ارئيل شارون في هذا المنصب لكن الاحزاب الشريكة في الائتلاف الحكومي رفضت ذلك .

وأكد رئيس الوزراء انه لم يعلم بقيـــام الشرطة بالتحقيق في قضية أبو حصيرة ، وأن ذلك جرى بدون علم وزير الداخليـــة والشرطة والمفتش العام للشرطة ، وقال ان القانون لا يلزم وزير الشؤون الدينيـــة بالاستقالة من منصبه بسبب التحقيقـــات الجارية حاليا بحقه .

★ تتمـــات ★

ثورن يزور اسرائيل

مصر خلال هذا الاسبوع وارجـــا زيارتـــه لاسرائيل بناء على طلب حكومتها بسبب الجولة الحاليـــة للمبعـــوث الامـــريكي سول لينـــوفيتس .

بدء تسجيل الحجاج من مسلمى اسرائيل فى دوائر الاوقاف اعتباراً من يوم السبت

القدس — ابلغت ادارة الاوقاف الاسلامية في شرقي القدس امس مندوب اتحاد الشركات الاردنية في طولكرم انه اعتبارا من يـــوم السبت القادم سيترتب على جميع المسلمين من عرب اسرائيل الذين ينوون اداء فريضة الحج هـــذا العام وسبق ان تسجلوا في مكاتب وزارة الداخلية الاسرائيلية التوجه يوم السبت القادم الى دوائـــر الاوقاف في جنين وطولكرم ونابلس وشرقي القدس لتسجيل اسمائهم في هذه الدوائر وان يجلب كـــل واحد منهم خمس صور والهويـــة الشخصيـــة .

وسيتسلم كل شخص مـــن دوائر الاوقاف الرقم الشخصـــي الذي ستحدده لهم الدائرة كـــي يستخدمه في جميع ظروف موســـم الحـــج .

وعلم انه بعد هذه الترتيبات الخاصة في دوائر الاوقاف سيتوجب على كل حاج ان يتوجه مـــع سائر الحجاج من سكان قريتـــه الى مكتب الطبيب في طولكـــرم وذلك لدفع مبلغ ١٠٢ دينـــارا و ١٥ قرشا اردنيا .

الاستعدادات لمسيرة القدس تجري على قدم وساق

القدس — اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان الاستعدادات لمسيرة القدس التي ستجري في ايام عيد المظـــلة تجري على قدم وساق . وتبين في المباحثات الجارية حاليا في مقر قيادة المنطقة الوسطى المسئولة من قبل جيش الدفاع الاسرائيلي عن تنظيم المســيرة بالاشتراك مـــع دائرة الارشاد المركزية ومركز هبوعيل الرياضي ان عدد المشتركين سيبلغ ٣٥ الفا بمن فيهم مواطنـــون منفردون وجماعات ، وكتائب شبيبة وجنود من جيش الدفاع .

ويقوم جيش الدفـــاع بالاستعدادات المطلوبة لنقـــل المشتركين في المسيرة التي ستجري في شوارع القدس .

وتقوم دائرة الارشاد المركزية وجيـــش الدفاع بتجنيد الفنانين وجوقات الرقـــص والموسيقى التي ستقوم بعروض في مواقف المشتركين في المسيرة ، وفي احياء القدس ترفيها للمشتركين في هذه المسيرة .

افتتاح دورة تحضيرية للجنود المسرحين في جامعـــة حيفـــا

حيفا — شفيق منصور — قررت جامعة حيفا تنظيم دورة تحضيريـــة للجنـــود المسرحين الذين سبق وتسجلوا للانتســـاب اليها قبل بدء السنة الدراسية الاكاديمية الجديدة وصرحت المتحدثة بلسان الجامعة بان الدورة ستستغرق عدة اشهر وتستهدف اعداد الجنود المسرحين للانتساب الـــى مختلف كليات الجامعة .

وعلم ان الدورة معدة للطـــلاب الجنود ممن لم تسمح لهم الظروف في الحصول على شهادة البجروت كاملة قبل تجنيدهم وحتي يتمكنوا من تعديل شهاداتهم قبـــل الانتساب للجامعة مع العلم ان الطلاب الذين سيقبلون لهذه الدورة سيحصلـــون على اعانات مالية من مكتب توجيه الجنود المسرحين وجامعة حيفا ستمكنهم من تغطية نفقات الدراسة وتسديد مصروفاتهم الخاصة

سفير تشيلي الجديـــد يقدم اوراق اعتماده لرئيس الدولـــة

القدس — قدم امس السيد ايزاك بندابا سفير تشيلي الجديد لدى اسرائيـــل اوراق اعتماده الى السيد يتسحاق نافون رئيس الدولة في مقر رؤساء اسرائيل في القدس .

وصرح السفير الجديد للصحفيين بانه ليس من المهم ما اذا كان مقر سفارتـــه في القدس او في تل ابيب وان اهم شـــيء هو علاقات الصداقة الوطيدة التي تربط بين تشيلي واسرائيل .

اضراب جزئي في الاذاعة والتلفزيـــون

القدس — اعلن امس الصحفيون فـــي الاذاعة والتلفزيون الاضراب الجزئـــي احتجاجا على رفض سلطة الاذاعـــة الاستجابة لمطالبهم والتوقيع على اتفاقية عمل معهـــم .

وقد توقف البث في الاذاعة والتلفزيـــون ما بين الساعة السابعة والتاسعة مساء واقتصر على اذاعة نشرات الاخبار .

مصرع ٢٩ شخصا في تركيا في نطاق موجة العنـــف السياســـي

انقرا — اعلنت مصادر الشرطة التركية ان اعمال العنف السياسي التي اجتاحت اماكن مختلفة من تركيا اول امس قـــد اسفرت عن مقتل ٢٩ شخصا على الاقـــل ووصفت هذه المصادر يوم اول امس من احلك الايام سوادا في تاريخ تركيا المعاصر

وقالت ان اسوأ حادثة وقعت ليلـــة الاربعاء الماضي في انقرا عندما قامـــت مجموعة تضم عشرة اشخاص بمهاجمـــة مقر نقابة المهندسين الزراعييـــن فـــي العاصمة التركية ، وامطرته بالقنابـــل ونيران المدافع الرشاشة مما اسفر عـــن مقتل اربعة اشخاص واصابة ثمانيـــة اخرين بجروح كانوا يحتسون الشاي في حديقة مقر النقابة .

واعلنت الشرطة ان الارهابيين قامـــوا بعمليات اخرى في انحاء من العاصمـــة التركية لارغة ابصار السلطات التركيـــة والحيلولة دون تدخلها في الهجوم علـــى مقر نقابة المهندسين الزراعيين .

وقالت محافل رسمية في العاصمـــة التركية ان اكثر من ١٧٠٠ شخص قد لاقوا مصرعهم في غمرة موجة العنف السياسي في تركيا منذ مطلع العام الحالي في حيـــن قدرت محافل صحفية عدد القتلى باكثر من الفي شخص .

حاكم اريحا العسكري يتفقد مدارس المنطقـــة

اريحا — مكتب الصحافة المتحـــدة — قام امس حاكم اريحا العسكري ويرفقته ضابط الادارة المدنية بزيارة تفقدية لمدرستي هشامين عبد الملك بن مروان الثانوية ومدرسة البحتري الاعدادية .

واجتمع بمديرا المدرستين واستمعنهما عن سير الدراسة ثم قام بجولة علـــى الصفوف الدراسية واعرب عن سروره عن سير الدراسة بانتظام في المدرستين .

★ تتمـــات ★

دول عربيـــة ترحب

وفي غضون ذلك رحب السيد الشـــاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالوحدة السورية الليبية المقترحة ، وقال ان اقتراح الوحدة جاء ردا على التعنـــت الاسرائيلي . واضاف انه يؤيد كل اقتراح جاد يهدف الى تعزيز الدول العربية .

وقد جاءت أقوال السيد القليبي في أعقاب اختتام محادثاته مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية استغرقت أكثر من ساعة أعرب في ختامها عن اعجابه العميق بالمام السيدة تاتشـــر بالمشكلة الشرق أوسطية .

كما استقبلت الكويت الاقتراح السوري الليبي باقامة وحدة اندماجية بينهمـــا بالترحاب . وقال الشيخ صباح الاحمـــد الصباح وزير خارجية الكويت ان بلاده ترحب بمبادرة العقيد القذافي وبكل اقتراح يرمي الى تعزيز الوحدة العربية .

ورحبت ايضا دولة الامارات العربيـــة المتحدة بدعوة الرئيس القذافي ووصفتهـــا بانها خطوة لتقويض اتفاقيات كامب ديفيد .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحريـــر والادارة
شارع أوهليل يوسف ٣ تل ارزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب ٤٢٨
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون ٠٦٥/٥٥٧٥٠ - ٠٦٥/٥٥٧٥٠
فرع تل أبيب : مكتب أراد للدعاية
شارع سوكولوف ٨٩ تلفون ٤٤٢٠٢٩/٠٣
الصف والترتيب في مطابع الانباء
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

الهستدروت تعقد جلســـة خاصة لبحث اقتراح عقد صفقـــة الرزمة

تل ابيب — تعقد مساء اليوم اللجنـــة المركزية التابعة للهستدروت جلسة خاصة للبحث في اقتراح وزير المالية ومحافـــظ بنك اسرائيل ، عقد صفقة رزمة لتجميـــد الاسعار والاجور والضرائب .

وعلم ان اللجنة ستعرب عن تحفظاتها من هذا الاقتراح ، وستطلب من طاقـــم خاص اعداد اقتراحات مضادة لطرحهـــا خلال الاجتماع القادم الذي سيعقـــد بحضور ممثلي وزارة المالية وبنك اسرائيل واتحاد الصناعيين والهستدروت .

جوائز التربية لعام ١٩٨٠ توزع على ١٧ مدرسة

القدس — احتفل بعد ظهر امس في مقر رؤساء اسرائيل في القدس بتوزيع جـــوائز التربية لعام ١٩٨٠ على ١٧ مدرسة ومعلما بحضور رئيس الدولة السيد اسحق نافون ووزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر

وقد فازت مدرسة جت أ ومديرها السيد مصطفى جره والمعلمون باحدى الجـــوائز كما فازت مدرسة شفاعمرو الثانوية ومديرها السيد ابراهيم طوقان والمعلمون بجـــائزة اخـــرى تقديرا لتعاون ادارة المدرسة مع الطلاب وأولياء امورهـــم وكذلك الفعاليات الاجتماعية والثقافية التي تنظمها المدرستان.

اعلان الاضراب فى ام الفحـــم ومنطقتها فى أعقاب هدم بيتين فى قريـــة مصمص

ام الفحم — لمراسلنا — قـــرر المجلس المحلي في ام الفحم في جلسة استثنائية عقدهـــا مساء أمس في اعقاب هدم بيتين في قرية مصمص المجاورة اعلان الاضراب الشامل اليـــوم بالقرية والقـــرى المجاورة بحيث يشمل جميع مرافق الحيـــاة فيها من مدارس ومشاغل وخروج العمال الى العمل خارجها .

وقد افتتح الجلسة رئيس المجلس المحلي السيد مصطفى محاميد وقال : انه حـــال هدم البيتين التابعين للاخوين علي واسعد ناجي اغبارية من قريـــة مصمص اتصلت بحاكم لواء حيفا محتجا على هذا التصرف ورايت فيه ظاهرة خطـــرة ، الشيء الذي يستدعي ايقاف هذه الحملة على قريتنـــا والقرى المجاورة ، كما ابلغت مدير شرطة عارم « عيرون » عن مغبة هذا العمل .

ومن بين القرارات التي اتخذها المجلس بالاضافة الى اعلان الاضراب في البـــلدة ما يـــلي :

يستنكر المجلس جريمة الهـــدم التي نفذتها السلطة صباح يوم الاربعاء بهدمهـــا البيتين المذكورين . تحميل الحكومة ودوائر التنظيم مسئولية عدم اصـــدار الرخص لاصحاب البيوت المهدومة ولكل طالبي رخص البناء في أم الفحـــم ومنطقتها بما في ذلك البيوت القائمة التي اضطر اصحابها لبنائها بعد نفاذ صبرهم ازاء الازمة السكنيـــة الخانقة . يرى المجلس أن لاهالي القرية والقرى المجاورة كل الحق في الدفاع عـــن بيوتهم وبكل الطرق المتاحة لهم كما انـــه لم يسمح بهدم أي بيت مهما كانت الدوافع ، ويطالب باصدار رخص لـــكل البيـــوت القائمة والمنوي اقامتها . يطالب المجلس بتوسيع مسطحات بناء القرية والقـــرى المجاورة من قبل مصلحة البناء من وزارة الداخلية والاخذ بعين الاعتبار ان هـــذه القرى وأم الفحم بالذات تنفجر بالســكان ولا يمكن الصبر على هذا الوضـــع اكثر مـــن ذلك .

هذا وقد شكل المجلس لجنة شعبيـــة برئاسة رئيس المجلس وعضويـــة ٥ مـــن اعضاء المجلس وخارجه للقيام بحمـــلة تبرعات للمتضررين .

كذلك طالب المجلس في بيانه الافـــراج عن المعتقلين من سكان قرية مصمص مـــن عائلة أصحاب البيوت المهدومـــة الذين اعتقلتهم الشرطة أمس .

ويطالب المجلس بالتضامن مع اهـــالي القرية من قبل لجنة الدفاع القطريـــة عن الاراضي ولجنة رؤساء السلطات المحليـــة العربية ، والقوى التقدمية اليهودية .

وزير خارجية هولندا يـــزور تركيـــا

انقرة — وصل الى هنـــا أمس السيد كريستوف فاندر كلاو وزير خارجية هولندا في زيارة لتركيا تستغـــرق ٤ أيام يجـــري خلالها محادثات مع المسئولين الاتراك حول مواضيع دولية ذات اهتمام مشترك .

وسيوقع الوزير الهولندي خلال زيارته هذه على اتفاقية تضمن للعمـــال الاتراك العاملين في هولندا الحصول على تسهيلات ضمانات اجتماعية .

★ تتمـــات ★

اسرائيـــل ومصر

لينوفيتس مع السادات في الاسكندرية .

وأضاف الرئيس كارتـــر ان الرئيس المصري انـــور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ما زالا يلتزمان ببنود اتفاقيتي كامب ديفيد ووافقا على عقد مؤتمر قمة لاستئناف المفاوضات حول السلام في الشرق الاوسط .

وقال السيد دان بتير المستشار الصحفي لرئيس الوزراء انه لم يحدد بعد اي موعد لاستئناف المفاوضات أو لعقد مؤتمر القمة. وأكد السيد بتير أن اسرائيل لم تقم باية تنازلات من اجل استئناف المفاوضات .

وقد أوضح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجيـــة ان مفاوضات الحكم الذاتي التي ستستأنف ، هي مباحثات تمهيدية للاعداد لمؤتمر القمـــة الثلاثي بين مصر وامريكا واسرائيل وان هذه المباحثات سوف تحدد تاريخ المؤتمر ومكانه وجدول أعماله الى جانب بحـــث ودراسة العقبات التي أدت الى وقـــف مفاوضات الحـــكم الذاتي .

ويعقـــد السيد كمـــال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصـــري والدكتور بطرس غالي اجتماعا في الساعة الحادية عشرة من صباح اليـــوم حسب التوقيـــت الصيفي لاسرائيـــل في وزارة الخارجية مع السيد سول لينوفيتس وذلك للاتفاق على موعد الاجتماعات التمهيديـــة للاعداد لمؤتمر القمة الثلاثي كذلك دراسة الوسائل الخاصة بازالـــة العقبات التي تعترض مفاوضات الحكم الذاتي .

السادات يؤكد تمسكه

ممتازة الان لان مصالحنا تتطلـــب ذلك ، وقد كانت علاقاتنا مع الاتحاد السوفياتي عام ٧٢ ممتازة لان مصالحنا تطلبت ذلك . واضاف انه اذا مد الاتحاد السوفياتي يده الى مصر فان مصر ستمد يديها الاثنتين .

وقال ان مصر ستقدم تسهيلات للولايات المتحدة لمساعدة اية دولة عربية اواسلامية تتعرض للعدوان ، ولكن لن نمنحها قواعد.

وتناول الرئيس السادات العـــلاقات المصرية العربية بقوله ان بعض الزعمـــاء العرب يتلاعبون بمصير الامة العربيـــة في الوقت الحاضر . وقال ان مصر هي صاحبة قرار الحرب وقرار السلام لانها هي اكبر قوة أساسية في الامة العربية وان العرب لن يستطيعوا اتخاذ قرار حرب او سلام بدون مصر .

هكذا من الأصل